



ELTE Tanító- és Óvóképző Kar

Tanító szakos záróvizsga tételsor

Érvényes: 2025/2026. tavaszi félévi záróvizsgától



Előszó a megújított záróvizsga tételsorhoz

Az ELTE Tanító- és Óvóképző Karon nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy figyelembe vegyük a hallgatók és a közoktatás résztvevőinek a véleményét az oktatás tartalmával kapcsolatban. A tanító szakos záróvizsga tételsor megújításának is ez volt az elsődleges indoka. A pályakövetéses vizsgálatok, valamint a záróvizsga elnökök és külső szakértők, továbbá az Önök, hallgatók véleménye egyaránt megerősítette azt a tényt, hogy a több mint 15 éve gyakorlatilag változatlan tételsor már nincs igazán kapcsolatban a napi pedagógiai gyakorlattal és nem tükrözi azt a jogos hallgatói igényt, miszerint erősíteni kell a tanítóképzés gyakorlati jellegét.

A módosítást hosszantartó aprólékos munka, tanszékek közötti egyeztetések előzték meg. Elsődleges célunk az volt, hogy a zömmel elméleti jellegű tantárgy-pedagógiai témaköröket közelítsük a gyakorlathoz, az Önök jövőbeni iskolai feladataihoz. A záróvizsgán arról szeretnénk megbizonyosodni, hogy készen állnak a tanítói pályára: képesek az elméleti ismereteiket ötvözni az iskolai gyakorlatokon, hospitálásokon, külső programokon, projektekben szerzett tudással, tapasztalattal.

Ennek érdekében a megújult tételek elsősorban a didaktikai, pszichológiai és módszertani tudásuk gyakorlatban történő megvalósítását helyezik a középpontba. Az egyes tételek a napi pedagógiai munka területéről emelnek ki egy-egy konkrét részfeladatot. A feldolgozás során alkalmazniuk kell a különböző területen megszerzett tudásukat egy gyakorlati probléma, feladat megoldásának érdekében. Minden egyes tétel egy olyan feladatot, szituációt dolgoz fel, mellyel a tanítók nap mint nap kapcsolatba kerülhetnek. A záróvizsga során kíváncsiak vagyunk az adott feladattal kapcsolatos tapasztalataikra, véleményükre, meglátásaikra is, melyeket elsősorban a gyakorlati képzés alkalmával, különösen az összefüggő tanítási gyakorlatokon szereztek.

A felkészüléshez az egyes tanszékek természetesen minden segítséget megadnak. Érdemes Önöknek is kicsit megújult szemléletmóddal készülni a záróvizsgára: az egy-egy tantárgyhoz kötődő konkrét, tétel-szerű feldolgozás helyett koncentráljanak az összefüggésekre, gondoljanak vissza tanításaikra, iskolai tapasztalataikra és arra, hogy a TÓK-on milyen kurzusokon, rendezvényeken találkoztak a tétellel kapcsolatos ismeretekkel, információkkal, tevékenységekkel, tapasztalatokkal.

Eredményes felkészülést kívánunk abban bízva, hogy a megújult tételsor segíti Önöket abban, hogy kiváló tanítókká váljanak!

ELTE Tanító- és Óvóképző Kar

ANGOL NYELVI MŰVELTSÉGTERÜLET

1. A fordító-grammatizáló nyelvoktatástól a kommunikatív nyelvoktatásig // Hagyományos és modern nyelvtanítási irányzatok. Felfogásbeli és módszertani változások az angol mint idegen nyelv oktatásában az elmúlt 50 évben. Megközelítések és módszerek, valamint alkalmazhatóságuk a korai nyelvoktatásban. Mely módszerek bizonyulnak a legcélravezetőbbnek, figyelembe véve az idegen nyelvnek a gyermek személyiségfejlődésére gyakorolt hatását?

- A. Építsen fel és vázlatosan dolgozzon ki egy tematikai egységet kisiskolások számára, amely tevékenységeit, munkaformáit és munkamódszereit tekintve megjelenít minél többféle – hagyományos és modern – nyelvtanítási irányzatot! Mutassa be röviden a folyamatot, utalva a különböző idegennyelvtanítási módszerekre és megközelítésekre, amelyek hatottak a tervezésre! Elemezze relevanciájukat pedagógiai-pszichológiai és tantárgypedagógiai ismereteinek fényében!
- B. Tervezzen egy kommunikatív szemléletű angol tanórát egy választott témában tetszőleges évfolyamon! Mutassa be a tevékenységeken keresztül, hogy mi jellemzi a tanári-tanulói szerepeket! Elemezze, hogy milyen követelményeket és elvárásokat támaszt a pedagógussal és a tanulóval szemben a kommunikatív szemléletű nyelvtanítás-nyelvtanulás, összehasonlítva más hagyományosabbnak számító nyelvoktatási modellel! Térjen ki a szükséges kompetenciákra is (ismeret, készség és képesség, attitűd és autonómia)!
- C. Hasonlítsa össze két szabadon választott nyelvtanítási módszert, szemléletet egy témaegység kétféle feldolgozásának bemutatásával! Ismertesse a hasonlóságokat és különbségeket, emelje ki az előnyöket! Indokolja, hogy az adott órarászlet-tervek milyen életkorú nyelvtanulók számára megfelelőek és mely esetekben jelenthetnek releváns és adaptív tanulási környezetet! Értékelje, hogy melyik hogyan támogatja a 6-12 éves korosztály egyéb, nem nyelvi képességeinek fejlődését!
- D. Dolgozzon fel egy feladatot/témát különböző nyelvtanítási módszerek, megközelítések szabályszerűségeinek felhasználásával! Emelje ki a főbb különbségeket és mutasson rá az Ön által előnyösnek tartott elemekre! Értékelje relevanciájukat az életkori sajátosságoknak, az általános nevelési céloknak, a különböző tanulói stílusoknak, valamint a kompetencia-alapú megközelítésnek megfelelően!
- E. Készítsen egy feladatsort egy nyelvtani anyag bemutatására és gyakorlására egy tetszőleges évfolyamon! Mutassa be, hogy az egyes elemek közül melyik merít korábbi didaktikai irányzatokból, hagyományosabbnak számító nyelvtanítási módszerekből, és mennyiben felel meg a modern idegennyelvpedagógiai felfogásnak! Reflektáljon arra is, hogy saját korábbi, még nyelvtanulóként szerzett tapasztalatai és laikus pedagógiai nézetei (beliefs) mennyiben hatottak Önre a tervezéskor! Jelezze hogyan hat egymásra és hogyan kapcsolódnak a professzionális és a laikus pedagógiai nézetek ebben a konkrét esetben!



2. A gyermek és az idegen nyelv. A 6-12 éves nyelvtanulók jellemző vonásai és életkori sajátosságai. A gyermekkori nyelvtanulás a korszerű pedagógiai-pszichológiai kutatások tükrében. A holisztikus megközelítés jelentősége az angol mint idegen nyelv tanításában.

- A. Tervezzen játékos idegennyelvi feladatsort egy tetszőleges téma köré az adott életkor játékpreferenciáinak figyelembevételével! Mutassa be, hogy az egyes tevékenységek hogyan támogatják a választott korosztály holisztikus fejlesztését! Mit jelent a holisztikus szemlélet és hol érhető tetten ebben a konkrét esetben! Hivatkozzon az Ön által ismert pedagógiai-pszichológiai elméletekre és kutatási eredményekre! Gondoljon a differenciálás lehetőségeire is!
- B. Dolgozza fel ugyanazt a témát két különböző korosztályban azonos idegen nyelvi tudásszintet alapul véve! Ismertesse a főbb tantárgypedagógiai és didaktikai szempontokat, elveket, amelyeket figyelembe vett a tervezéskor! A két – csak a főbb lépéseket mutató – vázlatos óraterv összevetése során emelje ki, milyen életkori sajátosságok, illetve előzetes tudás indokolja a hasonlóságokat és különbségeket!
- C. Válasszon ki egy angol nyelvű gyermekirodalmi művet (mondóka, dal, mese, vers), és készítsen vázlatot a feldolgozásához egy Ön által meghatározott korosztály részére! Indokolja a tananyag és az alkalmazott tevékenységek megválasztását a korosztály és a modern nyelvpedagógiai alapelvek szempontjából! Mutassa be a tervezett tanóra személyiségfejlesztő szerepét és lehetőségeit a különböző tanulási stílusokra, intelligencia-típusokra is tekintettel!
- D. Mutassa be két különböző évfolyamos (1-6.) tanulócsoport részére tervezett órarészlet elemzésével, hogy milyen szerepe van a játékoságnak és a tevékenykedtetésnek a korosztály nyelvtanításában! Ugyanarra a témakörre vonatkozóan tervezzen, és emelje ki az eltérő életkorból adódó különbségeket! Utaljon az általános és nyelvi fejlesztési lehetőségekre egyaránt, illetve a NAT és/vagy a KER releváns ajánlásaira!
- E. Tervezzen egy tetszőleges témát feldolgozó tanórát kisiskolásoknak maximálisan kihasználva a differenciálás adta lehetőségeket! Ismertesse a tanító szerepét, kihívásait és feladatait a differenciálás kapcsán a tervezés, szervezés és óravezetés egyes szakaszaiban!

3. A korai nyelvoktatás sajátosságai. Anyanyelv-elsajátítás és idegennyelv-elsajátítás. Nyelvelsajátítás és nyelvtanulás. A nyelvelsajátítás esélyei a 6-12 éves korosztály számára.

- A. Építsen fel egy angol nyelvű foglalkozást első osztályos kezdő nyelvtanulók számára! Ismertesse a tervezéskor figyelembe vett főbb pedagógiai-pszichológiai és tantárgypedagógiai alapelveket és szempontokat! Mutassa be a főbb hasonlóságokat és különbségeket az anyanyelv és az idegennyelv-elsajátítás vonatkozásában! Emelje ki vázlatában azon elemeket, melyek leginkább



tükrözik a természetes nyelvelsajátítás folyamatát! Értelmezze a “csendes periódus” és az “érzelmi filter” jelenségét és jelentőségét!

- B. Tervezzen egy tanórát egy tetszőleges képes mesekönyv interaktív feldolgozására (shared reading) alsó tagozaton oly módon, hogy a lépések, módszerek, technikák tükrözzék az adott tevékenységi forma által kínált jellegzetességeket! Ismertesse, hogy milyen szempontokat vett figyelembe a tananyagkiválasztásnál! Mutassa be az önálló olvasóvá nevelés lehetőségeit a korai idegennyelvi fejlesztésben!
- C. Mutassa be és igazolja két különböző korosztálynak tervezett feladatsoron keresztül a célnyelvi gyermekdalok, versek és mondókák szerepét a nyelvelsajátítás és holisztikus személyiségfejlődés folyamatában! Ismertesse, hogy milyen módszertani-didaktikai alapelvek szerint építene fel egy 1-2. illetve egy 3-4. osztályos angol órát, amelynek középpontjában egy új gyermekirodalmi mű feldolgozása áll!
- D. Állítson össze egy-egy tanórarészletet 3-4. és 5-6. évfolyamon egy tetszőleges témakörben! Ismertesse, hogyan dolgozható fel a tananyag játékosan és élményszerűen, a tevékenykedtetés adta lehetőségek kihasználásával az adott korosztály nyelvi és kognitív fejlettségi szintjének megfelelően! Térjen ki az értékelés lehetséges módjaira és jellemezze az életkornak megfelelő hibajavítási hozzáállást a céloknak megfelelően!
- E. Tervezzen tartalomalapú feladatsort két különböző korosztálynak ugyanazon választott témában! Mutassa be, hogyan kapcsolódik más tantárgyterületekhez a feldolgozott anyag, illetve azt, hogy a tanulók milyen előzetes tudására épített! Említsen konkrét példákat a témához kapcsolódó tanórán kívüli lehetőségekre is! Térjen ki a tanítás során várható nehézségekre (anticipated problems)!

4. Tervezési és szervezési kérdések az angol, mint idegen nyelv oktatásában. Óraszervezési kérdések a kisiskolások nyelvóráján a korszerű tanári és tanulói szerepfelfogásnak megfelelően. Kooperatív tevékenységi formák az idegennyelv-órákon. Hosszú és rövidtávú tervezés. Az óravezetés nyelve.

- A. Tervezzen tanórát, amelyben legalább két kooperatív tanulásszervezési forma megjelenik! Indokolja ezek alkalmazását az adott feladatnál! Ismertesse, hogy mik az előzetes feltételei az alkalmazásnak, és milyen előnyei vannak! Készítsen sematikus ábrákat a tanulók és a tanár elhelyezkedéséről! Elemezze ezeket nyelvtanítási, óraszervezési és a korosztály életkori sajátosságainak szempontjából! Beszéljen a kooperatív tanulásszervezés lehetőségeiről az adott keretek közt a konkrét tanóra esetén!
- B. Mutasson be egy 3-4 tanórán átívelő tanítási folyamatot nagy vonalakban egy szabadon választott témakörben a hosszú- és rövidtávú tervezés szempontjából! Helyezze el ezt a tematikus egységet egy Ön által meghatározott kontextusban! Térjen ki az adott korosztályra, a tanulók hozott tudására, hátterére, nyelvi szintjére, az általuk használt nyelvkönyvre! Emeljen ki egy órát és azt



mutassa be részletesebben is! Magyarázza el, hogyan illeszkedik az a nagyobb tematikus egységbe, figyelembe véve a nevelési és nyelvi fejlesztési célokat egyaránt!

- C. Válasszon ki legalább négyet az alábbi célcsoportok közül, és gyűjtsön különböző nyelvi feladatokat, tevékenységeket számukra: teljesen kezdők, heterogén nyelvi szint, új gyerek érkezése a csoportba, tehetséggondozás, egyéni utak, óvoda-iskola átmenet, kiskamasz korcsoport, tanulási nehézségek, fiúk-lányok ellentéte, magatartási problémák, motivációhiány, hátrányos szociokulturális háttér! Mutassa be ezeken keresztül a differenciálás és a feladattípusok adaptálásának lehetőségeit különböző tanítási helyzetekben!
- D. Tervezzen három órarészletet különböző tanítási céllal és tartalommal, ám mindegyikben alkalmazzon IKT-eszközöket! Mutassa be és indokolja az IKT és az internet lehetséges használatát a korai nyelvtanításban! Térjen ki arra, milyen feltételei (személyes, tudásbeli, technikai) vannak az IKT használatának, és milyen tanári támogatást igényelhet!
- E. Tervezzen kooperatív tanulói tevékenységre épülő tanórát egy szabadon választott fókusszal a következők közül: poszterkészítés, szövegfeldolgozás, társasjáték, kreatív írás, dramatizálásra való felkészülés, manipulatív alkotótevékenység, adatgyűjtés- és feldolgozás, logikai feladat, sütés-főzés! Bizonyítsa pedagógiai-pszichológiai, tantárgyi, tantárgy-pedagógiai ismereteit az óratervezés és szervezés különböző lépéseinek gyakorlatias bemutatása során! Hivatkozzon elméletekre, alapelvekre vagy az oktatás-nevelés különböző hivatalos dokumentumaira is!

5. A négy fő nyelvi készség fejlesztése. Hallás utáni megértés, beszédkészség, olvasás és írás, és tanításuk az életkornak megfelelő sorrendben és hangsúllyal. Szerepük és fejlesztésük módjai a 6-12 évesek számára.

- A. Tervezzen egy beszédkészséget fejlesztő órát egy tetszőleges évfolyamon! Mutassa be, hogyan történhet a kommunikatív kompetencia fejlesztése és melyek a cselekvésközpontú nyelvtanítás alapelvei és leggyakoribb feladattípusai! Értékelje az alkalmazott munkaformák és a tanár szerepét a beszédkészség fejlesztésében! Térjen ki a hibajavítás kérdéskörére is: beszédgyakorlat során mikor és hogyan javítunk!
- B. Ismertesse az integrált készségfejlesztés gyakorlati lehetőségeit egy gyermekkönyv feldolgozását bemutató feladatsor kapcsán! Értékelje az autentikus és az egyszerűsített olvasmányok nyújtotta előnyöket és hátrányokat/kihívásokat! Tegyen javaslatokat arra vonatkozóan is, hogy hogyan használhatók ki a mese nyújtotta lehetőségek a holisztikus fejlesztés egyéb területein (pl. társas kapcsolatok, érzelmi nevelés)! Nevezzen meg konkrét klasszikus és kortárs angolszász meséket!
- C. Készítse el egy gyermekirodalmi mű feldolgozásának a tervezetét két választott korosztály számára, amelyben megjelenik mind a négy nyelvi készség fejlesztése! Indokolja az egyes nyelvi készségek megjelenésének arányát, szerepét és lehetőségeit az adott korosztályokban!



- D. Válasszon ki egy tetszőleges szöveget, és készítsen hozzá négy feldolgozó feladatsort, amelyek egy-egy nyelvi készség fejlesztésére fókuszálnak! Mutassa be, hogy milyen szempontokat vett figyelembe a tervezésnél! Minden esetben számoljon a differenciálás lehetőségével és igényével is! Mutassa be, milyen módon, milyen eszközökkel segíti a szöveg megértését!
- E. Tervezzen meg egy-egy beszédképességet fejlesztő órarészletet 3-4. és egy 5-6. évfolyamokra! Ismertesse, hogy milyen módszereket és technikákat alkalmazna a tanulók beszédidejének (student talking time = STT) maximálására! Térjen ki a kooperatív munkaszervezési eljárások elméleti megfontolásaira és gyakorlati alkalmazásának kérdéseire egyaránt!

6. A három nyelvi kompetencia. Szókincsfejlesztés, kiejtés és a nyelvtan szerepe a 6-12 évesek nyelvóráin. Életkor-specifikus kompetenciafejlesztő feladatok és tevékenységek.

- A. Tervezzen meg egy játékos szókincsfejlesztő alsó tagozatos angolórát, melynek során egy tetszőleges témához kapcsolódó szavak gyakoroltatása történik! Mutassa be, hogyan valósul meg az egynyelvű óravezetés, hogyan lehetséges az új/ismeretlen szavak jelentését a célnyelven közvetíteni és gyakoroltatni a tanulók életkori sajátosságainak figyelembevételével! Térjen ki a motiváció, az előzetes ismeretek, az érzékszervek és érzelmek bevonása, a tevékenykedtetés és a mozgás fontosságára, valamint a differenciálásra is!
- B. Építsen fel egy alsó tagozatos angolórát, melynek során egy nyelvtani jelenség bemutatása és gyakoroltatása történik! Indokolja a választott megközelítést (induktív vagy deduktív eljárás), és mutassa be a vázlatán keresztül az óra ennek megfelelően egymásra épített szakaszait! Térjen ki az alkalmazandó munkaformákra, a motiváció fenntartására, a hibajavítás módjára és a differenciálás lehetőségeire is!
- C. Állítson össze egy szabadon választott témához, anyagrészhez egy tervet, feladatsort a kiejtés játékos gyakorlására, fejlesztésére! Indokolja meg, hogy a kiejtés mely területeire kíván hangsúlyt fektetni és miért! Mutassa be, hogy milyen jellegű feladatokat tervezne alsós (1-4.) illetve felsős (5-6.) évfolyamon! Röviden térjen ki arra is, hogy milyen egyéb, nem nyelvi szempontokat venne figyelembe!
- D. Válasszon ki egy tetszőleges autentikus gyermekirodalmi művet, és tervezzen hozzá illeszkedően szókincsfejlesztési, kiejtési és nyelvtani gyakorlatokat egy alsó-tagozatos csoportnak! Értékelje, hogy az Ön által tervezett feladatok közül melyek lennének megfelelőek nagy létszám, szűk hely, nagy mozgásigény, csökkent motiváció és jelentősen eltérő nyelvi szint esetén!
- E. Állítson össze kedvenc nyelvi játékaiból egy kis válogatást a 6-12 éves korosztály számára; a szókincs, a nyelvtan és a kiejtés fejlesztésére, gyakorlására! Ügyeljen arra, hogy több tanulói típusnak, tanulási stílusnak és intelligencia-típusnak megfelelő játékos tevékenység is legyen a személyes eszköztárban (Tool Kit)!



7. Az idegen nyelv eszközként való használata. Az angol nyelv, mint az ismeretszerzés eszköze, és eszközként való használata. A tartalomalapú nyelvoktatás szerepe és helye a 6-12 éves korosztály nyelvoktatásában. Téma- és tevékenység-központú nyelvoktatás.

- A. Tervezzen egy 3-4. osztályos angol nyelvű CLIL típusú környezetismeret órát, ahol az idegen nyelv az ismeretszerzés eszközeként jelenik meg! Mutassa be, hogy milyen szókinccsel és beszédkészséggel kapcsolatos nehézségekre számít, amivel a tanulóknak meg kell birkóznuk! Illesszen be az órába olyan tevékenységeket, amelyek segítségével ezeket megkönnyítheti! Magyarázza el, hogyan fonódnak össze a szaktanári és a nyelvpedagógusi szerepek és feladatok! Milyen az optimális attitűd a pedagógus részéről a konkrét szituációban?
- B. Állítson össze egy tetszőleges angolszász ünnepről szóló feladatsort két különböző korosztály (1-4. és 5-6. évfolyam) számára! Magyarázza el, hogy milyen szempontokat és alapelveket kell figyelembe vennie! Indokolja meg, hogyan illeszti a tartalmat az életkori sajátosságokhoz és milyen eszközöket, illetve segédanyagokat tervez használni! Mutassa be, hogyan alkalmas az ünnepek témája az interkulturális érzékenység és tudatosság fejlesztésére! Beszéljen a motivációról is!
- C. Tervezzen egy országismereti projektet 3-4. és 5-6. osztályos tanulók számára egy tetszőleges célnyelvi ország nevezetességei témában! Mutassa be, hogyan dolgozná fel a témát a tanulók aktív közreműködésével, hogyan segítené elő, hogy az együttműködésen alapuló munka hatékony legyen! Ismertesse a projektmunka lépéseit, a kooperatív munkaformákban való tevékenykedtetés alapvető szabályait és az esetlegesen felmerülő pedagógiai-pszichológiai és idegennyelvi kihívásokat! Mondjon példát arra is, hogy hogyan vonná be a digitális kompetencia fejlesztését, az IKT eszközök használatát a projektbe! Miért fontos a motiváció ebben a projektben és hogyan valósul meg?
- D. Mutassa be vázlatosan, hogyan használna fel egy angol nyelvű autentikus gyermek- vagy ifjúsági irodalmi művet egy tematikus egységen keresztül úgy, hogy végül valamilyen produktum is legyen az eredmény (illusztrált könyv, kiállítás, dramatikus előadás stb.)! Határozza meg, hogy milyen nyelvi és általános fejlesztési célokat tűzne ki, hogyan vonná be a tanulói önállóságot és kreativitást és hogyan venné figyelembe a választott korosztály életkori sajátosságait!
- E. Tervezzen egy témahálót (topic web) egy tetszőleges téma köré, a keresttantervi kapcsolódási pontok minél szélesebb körű kihasználásával a tevékenységi formák és a használt nyelvi eszközök szintjéig lebontva! Ismertesse a témaközpontú nyelvtanítás tervezésére vonatkozó alapelveket és praktikus megfontolásokat! Hasonlítsa össze a témaközpontú és a tartalomalapú (CLIL típusú) tanítási modellt! Térjen ki a tervezett téma feldolgozása során felhasznált tan- és segédanyagokra, a tervezésre és az ezzel kapcsolatos tanári szerepre, a motivációra és a feladatokra!

DIGITÁLIS KULTÚRA MŰVELTSÉGTERÜLET

1. A tanulók digitális környezete, digitális kompetenciái. A digitális kompetenciák rendszere, a DigComp fő célkitűzései. A Digitális világ körülöttünk témakör szerepe. A digitális esélyegyenlőség fontossága. A digitális osztályterem.

- A. Egy beszélgetést tervez a tanulókkal a gyerekeket körülvevő digitális környezettel kapcsolatban. Milyen példákat említenének, milyen feladattípusokat alkalmazna?
- B. Válasszon egy tetszőleges digitális kompetenciát és mutassa be, hol jelenik meg a tanulók életében, valamint a különböző tantárgyakban az alsó tagozaton.
- C. Milyen változásokat jelent a digitalizáció a tanulók életkori sajátosságaival kapcsolatban. Mi jellemző a digitális kor gyermekeire?
- D. Mutasson be egy tetszőleges, Ön által már használt digitális tananyagot. Milyen többletet jelentett használata az analóg (nem digitális) megoldásokkal szemben?
- E. Mutassa be egy korszerűen felszerelt osztályterem néhány digitális eszközét, ezek alkalmazásának néhány lehetőségét a tanítási folyamatban tanórai keretben, illetve a tanórákon kívül.

2. Az Alkotás digitális eszközökkel témakör pedagógiai szerepe. A digitális eszközhasználat fejlesztési feladatai, tantárgyközi kapcsolatai és a differenciálás lehetőségei. A digitális alkotótevékenységek tervezése és megvalósítása a digitális kultúra.

- A. Mutassa be az Alkotás digitális eszközökkel témakör fejlesztési feladatait! Minél több példával támassza alá az ismeretek szükségességét a digitális kultúra tantárgyon belül és egyéb területeken is!
- B. Elemezze, hogy az Alkotás digitális eszközökkel témakör milyen tantárgyközi lehetőségeket hordoz magában. Tervezzen meg egy tanórai feladatot, és mutassa be a tantárgyközi lehetőségét.
- C. Mutassa be, hogy az alábbi három ábra miként biztosítja a differenciálás lehetőségét! Tervezzen egy előkészítő szakaszt egy olyan digitális kultúra órához, ahol a melléklet ábra egyikét/ábrákat alkotják meg a gyerekek.





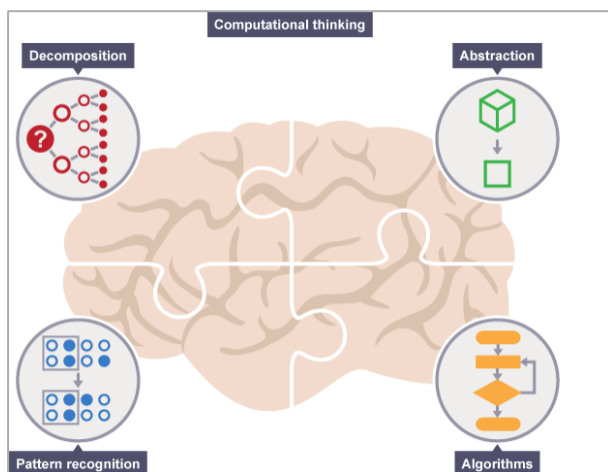
- D. Tervezzen egy olyan digitális kultúra órát, ahol a bemutatókészítés tanításának első fázisa történik! Térjen ki arra, hogy milyen a gyerekek számára már ismert témakörrel vezetné be az új témakört!
- E. Tervezzen egy 4. osztályos digitális kultúra tanórát, ahol a bemutatókészítéssel kapcsolatos ismeretek gyakorlása történik. Térjen ki a differenciálás lehetőségeire! Mutassa be, hogy hogyan értékelné a tanulók önálló munkáját!

3. Információszerzés digitális környezetben. A kritikus gondolkodás kialakítása és az digitális környezetben történő információszerzés kapcsolata. A talált információk felhasználása más tantárgyak, egyéb iskolai és otthoni tevékenységek során.

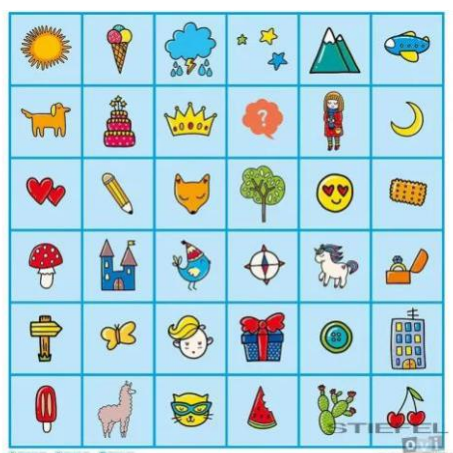
- A. Mutasson be néhány olyan lehetőséget, mely problémaszituációba ágyazza a keresési feladatokat a keresési tevékenységek tanulása során.
- B. Mutasson néhány példát arra, hogyan használják fel a gyerekek a keresett információkat más tantárgyak tanulása során.
- C. Mutasson példát arra a gyakori esetre és az ezzel kapcsolatos tanítói tevékenységekre, amikor a tanulók egy adott keresésre több, különböző tartalmú találatot kapnak.
- D. Mutasson be néhány olyan lehetőséget, ahol bemutatja a tanulóknak a digitális környezetben történő információkeresés problémáit, ellentmondásos vagy félrevezető információk megjelenését.
- E. Mutasson be néhány példát, lehetőséget a mesterséges intelligencia tanítói munka során történő alkalmazására, kitérve az etikus használat szempontjaira is.

4. A robotika és a kódolás szerepe a gondolkodásfejlesztésben. Az algoritmikus gondolkodás jelentősége. Algoritmusok a gyerekek életében. A kódolás szerepe, lehetőségei. A robotika pedagógiai indoklása. A padlórobotok alkalmazásának lehetőségei.

- A. Mutassa be a robotika-kódolás szerepét az algoritmikus gondolkodás fejlesztésében. Használja segítségképpen a következő ábrát:



- B. Mi a digitális eszközök nélküli (unplugged) kódolás szerepe a témakör tanításában? Mutasson be néhány példát, feladattípust, tanulói tevékenységet ezzel kapcsolatban.
- C. Mondjon példát a gyerekek mindennapi iskolai tevékenységeiből, illetve a különböző tantárgyak anyagából algoritmusokra. Mutassa be röviden, mi ezek szerepe az algoritmikus gondolkodás fejlesztésében.
- D. Tervezzen néhány egymásra épülő feladatot padlórobot segítségével az alábbi pályára:



- E. Tervezzen egy mesét, kerettörténetet az alábbi (AlgoKat 2-es) robotikafeladat megvalósítására: Mozgás több pont között, mezők vagy tárgyak érintése, feldöntése, eltolása. (A-ból B-be, de érintve C-t és/vagy nem érintve D-t)

5. Védekezés a digitális világ veszélyei ellen. A személyes adatok védelme. Az online függőségek jellemzői. Az online kommunikáció biztonsági kérdései a gyerekek szempontjából. A cyberbullying formái és a védekezés, megelőzés lehetőségei, a pedagógus szerepe ennek folyamatában.

- A. Mutasson be néhány feladattípust, ahol a digitális eszközök biztonságos használatát tanulhatják meg a gyerekek (nem technikai, hanem biztonsági fókusszal), elkerülhetik az eszközfüggőséget.
- B. Fogalmazzon meg néhány tanácsot, konkrét lehetőséget a szülők számára a gyerekek túlzott digitális eszközhasználatának, függőségek kialakulásának elkerülésére otthoni környezetben.



- C. Mondjon néhány példát, feladattípust mely segít a tanulóknak az álhírek felismerésében és a hírek igazságtartalmának ellenőrzésében.
- D. Mutassa be a zaklató, az áldozat és a közösség többi tagjának szerepét, motivációit a következő bullyingtevékenység során: Egy tanuló a mesterséges intelligencia segítségével gúnyrajzot készít osztálytársáról, melyet az osztály Viber-csoportjában megoszt.
- E. Mutasson néhány példát, tanítói tevékenységet, módszert a digitális környezetben elkövetett zaklatások megelőzésére, megtörténtük esetén kezelésére.

6. Robotika és blokkalapú (vizuális) programozás. A blokkprogramozási nyelvek jellemzőinek ismertetése. Szenzorok szerepe a robotikában. Micro:bit szerepe a kódolás tanításában.

- A. Mutassa be a blokkprogramozási nyelvek jellemzőit. Miért alkalmazhatóak ezek a nyelvek első programozási nyelvnek, akár kisebb korosztály esetében is?
- B. Tervezzen egy olyan digitális kultúra órát, ahol a gyerekek elkezdnek megismerkedni egy blokkprogramozási nyelvvel. Mutassa be, hogy milyen feladattal vezetné be ezt az új témakört.
- C. Mik a szenzorok? Mondjon példát szenzorokra és mutassa be a működésüket. Tervezzen egy feladatot szenzorral rendelkező robot irányítására, 4. osztályos tanulók számára.
- D. Mi a Micro:bit? Mutassa be az eszközt, valamint a kódolásban betöltött szerepét. Tervezzen egy feladatot, melyben Micro:bit-et használ.
- E. Tervezzen 6. osztályos tanulók számára egy feladatot Micro:bit-re, melyben érzékelőket használ!

7. Digitális projektek, Digitális témahét, Kódolás hete: a digitális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei projektek formájában, témaheteken. A projektek jellemzői, tervezésük lépései, a projekt értékelésének szempontjai.

- A. Mi a Digitális témahét szerepe? Tervezzen egy néhány napos tevékenységet egy alsó tagozatos osztály számára a Digitális témahétre!
- B. Mutasson be néhány eltérő típusú produktummal záródó digitális projektlehetőséget az általános iskolában!
- C. Mutassa be egy tetszőleges digitális projekt tantárgyközi kapcsolódási lehetőségeit, főbb fejlesztési területeit!
- D. Tervezze meg egy tetszőleges digitális projekt főbb lépéseit a témameghatározástól az értékelésig!
- E. Tervezze meg egy tetszőleges STEM projekt főbb csomópontjait, adjon ötleteket a projekt témájára!



TÖRTÉNELEM ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK (HON ÉS NÉPISMERET) ÉS ETIKA MŰVELTSÉGTERÜLET

1. Az emberismeret, a társadalomismeret és a múltismeret fejlesztési feladatainak műveltségterületeket átfogó jellege. Az olvasókönyvek, a tankönyvek elemzésének sajátos szempontjai.

– Az erkölcsi tudatosság fejlesztése. Az erkölcsi ítéletalkotás fejlesztésének esztörténeti alapjai, lehetőségei az 1-4. és az 5-6. évfolyamon.

- A. Készítsen foglalkozástervet második osztályosoknak az ön- és társismeret etikai nézőpontú fejlesztéséhez – irodalmi szövegekhez kapcsolódó szerepjátékokra alapozva!
- B. Tervezzen olyan negyedikes órarészletet, ami a különböző történelmi korok közösségi eszményeit megjelenítő hősök magatartását példázza!
- C. Tervezzen harmadikosok számára dramatizált órarészletet egy Mátyás-népmonda királyi „igazságtételéről”, aminek kiemelt fejlesztési célja a mondabeli helyzetek erkölcsi értelmezése – az erkölcsi ítéletalkotás változásaira is tekintettel!
- D. Tervezzen másodikosok számára órarészletet, ami a konfliktusok kezelésének a közösség által elfogadott módját vitatja meg – fabulákat feldolgozó gyermekirodalmi szövegekre építve!
- E. Készítse el egy harmadik osztályos történelmi olvasmányra épülő órarészlet tervét, amiben a tantárgyközi integráció lehetőségeit mutatja be!

2. A társadalomismereti tájékozódás a közvetlen környezetben, felkészítés a források tanulmányozására, a hitelesség mérlegelésére. A család, baráti kör, iskola, lakóhely megismerésének-megismertetésének lehetőségei a 3–4. évfolyamon. A helytörténeti kutatómunka során alkalmazható módszerek (gyűjtőmunka, múzeumpedagógia) az 5–6. évfolyamon.

- A. Tervezzen harmadikosok számára irodalmi szövegekre, képekre alapozott órarészletet, ami a családi kötődést, a családi élet problémahelyzeteit szituációs játékok segítségével elemzi!
- B. Tervezzen múzeumpedagógiai foglalkozást Mátyás koráról negyedikes osztályosok számára – fordítson figyelmet a tárgyakból való ismeretszerzésre!
- C. Készítse el egy helytörténeti foglalkozás tervét harmadikosok számára az iskola székhelyén vagy környékén található történelmi nevezetességekről, emlékhelyekről!
- D. Készítse el egy órarészlet tervét harmadikosok számára a mondák történeti forrásértékéről! Válasszon alkalmas módszert és munkaformát egy monda lehetséges és lehetetlen elemeinek mérlegeléséhez!



- E. Készítsen vázlatot ötödikesek számára az antik hagyomány történeteinek forrásértékéről! Válasszon alkalmas módszert és munkaformát a lehetséges/lehetetlen/valóságos elemek mérlegeléséhez!

3. A nemzeti és az európai identitástudat megalapozása 1-4. osztályban, elmélyítése 5-6. osztályban.

A közösséghez tartozás tudatának történelmi, történetfilozófiai alapjai; a nemzet fogalmának értelmezései, az értelmezés történeti változásai. A nemzettudat tényezői a globalizáció korában. A nemzeti jelképek tanulmányozásának módszerei.

- A. Készítsen vázlatot a Szent Korona megismertetéséhez negyedikesek számára, a képi és szöveges ismeretszerzés gyakoroltatásával!
- B. Készítsen másodikosok számára óraterv-részletet, ami egy szimbolikus jelentőségű köztéri szoborhoz vagy épülethez társított magyar közösségi értékek jelentőségét mutatja be!
- C. Tervezzen meg egy március 15-i ünnepséget negyedikeseknek, a nemzeti zászló és kokárda szerepének kiemelésével, drámapedagógiai eszközök alkalmazásával!
- D. Tervezzen foglalkozást az Európai Unió szimbólumainak eredetéről, jelentőségéről negyedikesek számára!
- E. Állítsa össze egy, a kettős identitás megértését szolgáló nemzetiségi délután programjának vázlatát hatodikosok számára!

4. A közösségi múlt, a történelem tanulmányozásának forrásai, a források elemzésének módszerei, az idő- és térbeli tájékozódás fejlesztése az 1-4. és az 5-6. osztályban. Bevezetés a múltismeretbe, tapasztalatok szerzése a valós, a lehetséges és a lehetetlen megítéléséről. Kiemelkedő személyiségek, sorsfordító események idealizált és dokumentatív forrásainak feldolgozása, az önálló véleményformálás gyakoroltatása.

- A. Készítsen játékos tervet negyedikesek számára a történelmi időben való eligazodás tanulásához a történelmi olvasmányokban szereplő események egymásutániségának, időbeli távolságának gyakoroltatására építve!
- B. Állítson össze az időszámítás alapjainak megértését, a történelmi időben való eligazodást segítő feladatokat a párhuzamosan zajló történelmi események időszalagon való elhelyezésével!
- C. Készítse el a magyar és az európai történelmi összefüggések felismerésére irányuló differenciált csoportmunka tervét hatodikosok számára!
- D. Tervezzen a történelmi térkép használatát gyakoroltató feladatsort ötödikeseknek!
- E. Készítse el egy, a vitakultúra fejlesztését, az önálló véleményalkotás gyakoroltatását célzó hatodikos disputafoglalkozás tervét a tizenkilencedik századi magyar történelem egy témájában!

5. Az életmódtörténet tanításának lehetőségei, módszerei, eszközei az 1–4. és 5–6. osztályban. Az életmódot formáló tényezők és összefüggések bemutatása – történelmi korszak, kulturális hagyomány, nem, nemzetiség, vallás, társadalmi csoporthoz tartozás alapján – egy-egy konkrét példával illusztrálva, pl.: műveltségi területeket összefogó projektek tervezése.

- A. Tervezzen a honfoglaló magyarság életmódját bemutató órarészletet a régészeti leletekre és művészi ábrázolásokra alapozva!
- B. Tervezzen projektorientált foglalkozást hatodikosoknak a ruházkodás történetéről, a társadalmi helyzet és az öltözék összefüggéseinek bemutatásáról!
- C. Tervezzen projektorientált foglalkozást negyedikeseknek a lakóhelyek történeti változásainak az életmóddal és a társadalmi helyzettel való összefüggéseiről!
- D. Tervezzen ötödikeseknek órarészletet a tudomány, a technika és a történelmi események összefüggéseiről a nagy földrajzi felfedezések témakörében!
- E. Tervezzen egy órarészletet negyedik osztályosok számára a tizenkilencedik századi mesterségek, foglalkozások megismertetésére!

6. Az európai polgárrá válás útja: felkészülés a társadalmi szolidaritás, a tolerancia, a kultúrák közötti kommunikáció nevelési feladataira. A huszadik századi magyar történelem meghatározó eseményei, folyamatai dokumentumok, grafikonok, statisztikák, elbeszélések tükrében, az értelmezés alternatívái. Magyarország kulturális, nemzetiségi, vallási sokszínűségének történelmi alapjai. Magyarok a határokon túl. A hazai romák helyzete. Globalizáció és migráció.

- A. Tervezzen a toleranciát problematizáló szituációs gyakorlatokat harmadikosoknak – gyermekirodalmi művekre alapozva!
- B. Állítson össze hatodikosok számára a vallási tolerancia fejlesztésére irányuló feladatokat vallási szimbólumokra, jellemző szakrális épületekre, vallási szokásokhoz kapcsolódó tárgyakra alapozva!
- C. Tervezzen a kulturális sokszínűség értékeit bemutató órarészletet a hazai roma/cigány kultúra kiemelkedő személyiségének munkásságára építve
- D. Tervezzen a magyar és a magyarországi néphagyományok sokszínűségét, hasonlóságait és különbségeit bemutató tevékenységeket, amelyek ötödikesek identitásának, befogadó attitűdjének fejlesztésére irányulnak!
- E. Tervezzen egy huszadik századi magyar történelmi eseményhez kapcsolódó foglalkozást hatodikosoknak!

7. Az emberi jogok, a gyerekek jogai a nemzetközi egyezményekben és a hazai dokumentumokban; az állampolgári nevelés megalapozása. Felkészítés a demokratikus állampolgári magatartásra; állami, lakóhelyi intézmények, a gyerekek jogai; a jogvédelem. Kapcsolatépítés lakóhelyi intézményekkel, civil szervezetekkel. A demokratikus jogok gyakorlata az iskolában, a vitakultúra fejlesztésének lehetőségei.

- A. Tervezzen szituációkat megjelenítő órarészletet negyedikeseknek, ami a gyermeki jogok érvényesítésének eseteihez kapcsolódik!
- B. Az emberi és polgári jogok nyilatkozatának részleteihez tervezzen forrásfeldolgozó órát a modern nemzet születése a francia forradalomban témakörben hatodikosok számára!
- C. Tervezzen interaktív történelemóra-részletet hatodikosoknak, amely az 1848-as alkotmányt, az áprilisi törvényeket dolgozza fel! Helyezzen hangsúlyt annak kiemelésére, hogy az alapvető emberi jogok hogyan jelennek meg a törvénycsomagban!
- D. Állítson össze a nemzetek és államok összefogásának értelmezését segítő céllal ötödikeseknek vetélkedőt nemzetközi szervezetekről, tevékenységi körükről, jelképeikről!
- E. Tervezzen negyedikesek számára a demokratikus állampolgári nevelés megalapozását célzó órarészletet, ami az osztály vagy az iskola életének kérdéseit vitatja meg! Térjen ki az órarészlet szervezésére és a tanító szerepére is!

ÉNEK-ZENE

1. Az ének–zenei nevelés elvei kisiskolás korban

- A. Válasszon az 1–4. osztályos tananyagból 3 különböző típusú játékdalt, amely alkalmas az együtt mozgás és együttműködés fejlesztésére! Fejtse ki, hogy mit jelent a népi énekes játékok komplex fejlesztő hatása! Mutassa be a három énekes játék módszertani levezetését!
- B. A NAT (2020) alapján sorolja fel a Kodály Zoltán által kiemelt zenei nevelési elveket! Hozzon ezek megvalósítására gyakorlati példát a tananyagból! Zenei példákon keresztül sorolja fel, hogy milyen zenei területek fejlesztendők az 1-4. osztályban!
- C. Zenei példák segítségével mutassa be, milyen lehetőségek vannak a zenei élményszerzésre az ének–zene órákon!
- D. Mutassa be a zenei és az anyanyelvi nevelés, a zenei és a matematikai nevelés, valamint a zenei és testnevelés kapcsolatát az 1-2. osztályos tananyagból kiválasztott 3 népi mondóka és 3 gyermekdal módszertani feldolgozásán keresztül!
- E. Keressen háromféle zenei példát az 1-4. osztályos tananyagban, amelyek tantárgyi kapcsolódásra adnak lehetőséget! Mutassa be a dalpéldákon a kapcsolódás módszertani folyamatát!



2. Az énekórák felépítése és a daltanítás

- A. Döntse el, hogy a megadott dalokat milyen daltanítási módszerrel, melyik évfolyamon tanítaná!
Térjen ki a dal tanításának előkészítésére is! Hatan vannak a mi ludaink – Sándor napján –
Ábécédé – Kolozsváros olyan város
- B. Döntse el, hogy a megadott dalokat milyen daltanítási módszerrel, melyik évfolyamon tanítaná!
Térjen ki a dal tanításának előkészítésére is! Badacsonyi szőlőhegyen – Brum-brum, Brúnó – Egy
boszorka van – Egyszer egy királyfi
- C. Döntse el, hogy a megadott dalokat milyen daltanítási módszerrel, melyik évfolyamon tanítaná!
Térjen ki a dal tanításának előkészítésére is! Árok szélén búzaszál nőtt – Hold, hold, fényes lánc
– Ó, ha cinke volnék – Elmentem én a vásárra
- D. Építsen fel egy énekórát a megadott témában, nevezze meg az évfolyamot és konkrét példákkal
vezesse végig az órafolyamatot! Indokolja az órarészletek kialakítását és a feladatválasztásokat!
Helyezze el a bemutatott órát az oktatási folyamatban, a megelőző és következő órák
összefüggésében!
új dallami ismeret átadása – dallami elem gyakorlása - globális daltanítás
- E. Építsen fel egy énekórát a megadott témában, nevezze meg az évfolyamot és konkrét példákkal
vezesse végig az órafolyamatot! Indokolja az órarészletek kialakítását és a feladatválasztásokat!
Helyezze el a bemutatott órát az oktatási folyamatban, a megelőző és következő órák
összefüggésében!
új ritmikai ismeret átadása – ritmikai elem gyakorlása - részenkénti daltanítás

3. Új zenei ismeret átadása

- A. Hogyan kapcsolódik az iskolai zenei nevelés az óvodai zenei nevelés folyamatához? Énekes
példákon keresztül mutassa be, milyen zenei képzetekkel rendelkeznek az iskolába lépő gyerekek
és melyek az elsőként megtanítandó zenei elemek első osztályban!
- B. Mutassa be választott dalpéldán keresztül a megadott hang megtanításának folyamatát, kitérve az
előkészítésre is!
ré – fá – ti
- C. Mutassa be választott dalpéldán keresztül a megadott hang megtanításának folyamatát, kitérve az
előkészítésre is!
alsó lá – alsó szó – felső dó
- D. Mutassa be választott dalpéldán keresztül a megadott ritmusérték vagy ütemforma megtanításának
folyamatát, kitérve az előkészítésre is!



negyed szünet – fél érték – $\frac{3}{4}$ -es ütem

- E. Mutassa be választott dalpéldán keresztül a megadott ritmusképlet megtanításának folyamatát, kitérve az előkészítésre is!

szinkópa – nyújtott ritmus – éles ritmus

4. Zenei képességfejlesztés

- A. Ismertessen két képességfejlesztő feladatot az alábbiak közül megadott dallami elem gyakorlására! Térjen ki a dallami elem megtanításának folyamatára is!

s–m reláció – ré – alsó szó – alsó ti

- B. Ismertessen két képességfejlesztő feladatot az alábbiak közül megadott ritmikai elem gyakorlására! Térjen ki a ritmikai elem megtanításának folyamatára is!

nyolcadpár – negyed szünet – szinkópa – félérték

- C. Ismertessen két képességfejlesztő feladatot három–három nehézségi fokozatban, a zenei írás gyakorlására! Mindkettőnél jelölje meg az évfolyamot/évfolyamokat! A feladatokat helyezze el a felismerés–lejegyzés–reprodukció folyamatban!

- D. Zenei példákon keresztül mutassa be a kétszólamúság fejlesztésének néhány fokozatát az iskolába lépéstől az első osztály végéig!

- E. Ismertesse, hogy milyen képességfejlesztésre alkalmas feladatokat lát a megadott oldalakon, azok mely zenei elemek gyakorlására alkalmasak és hogyan tud a feladatokon belül differenciálni!

5. Zenehallgatóvá nevelés

- A. Mutassa be, hogyan kapcsolja a meghallgatandó művet vagy műrészletet a tananyaghoz és az osztály ismeretszintjéhez! 1–2. osztály, 4 mű vagy műrészlet

- B. Mutassa be, hogyan kapcsolja a meghallgatandó művet vagy műrészletet a tananyaghoz és az osztály ismeretszintjéhez! 3–4. osztály, 4 mű vagy műrészlet

- C. A tankönyvi anyagban nem szereplő zenehallgatási példákon keresztül mutassa be a kiválasztás szempontjait! (Értékközvetítés, cél, zenei ismeretek, tananyaghoz kapcsolódás) 1–4. osztály, 4 mű vagy műrészlet

- D. Hogyan érvényesíti a cél érdekében a fokozatosság elvét a zeneművek többszöri meghallgatása esetén? (Konceptió, előkészítés, módszer, ellenőrzés) 1–2. osztály, 4 mű vagy műrészlet

- E. Hogyan érvényesíti a cél érdekében a fokozatosság elvét a zeneművek többszöri meghallgatása esetén? (Konceptió, előkészítés, módszer, ellenőrzés) 3–4. osztály, 4 mű vagy műrészlet



MŰVELTSÉGTERÜLETES HALLGATÓK RÉSZÉRE

6. Magyar néphagyományok

- A. Népdalpéldákon keresztül mutassa be, hogy milyen módszertani eszközökkel történhet a népdalok szövegének feldolgozása az 5-6. osztályban! A nyelvi szempontok mellett térjen ki az érzelmi fejlődés támogatására is!
- B. Döntse el, hogy a megadott 5. évfolyamos dalokat milyen daltanítási módszerrel tanítaná! Térjen ki a dal tanításának előkészítésére is! Hej, Dunáról fúj a szél – A bundának nincs gallérja – Az ürögi faluvégen – Sej, Nagybonyban – Esik az eső, ázik a heveder
- C. Népzenei példákon keresztül ismertessen 3 feladattípust, amely a kreativitás és a zenei alkotás fejlesztését támogatja az 5. osztályban! Térjen ki a feladatok előkészítésére és az élményszerzés szempontjára is!
- D. Ismertessen két zenei adatbázist vagy gyűjteményt, ahonnan népzenei felvételeket válogatna az 5-6. osztályos órai anyaghoz! Hozzon 3 példát a népzenei felvétel tananyaghoz kapcsolt meghallgatására, térjen ki a meghallgatás céljára, a módszertani eszközökre és az élményszerzés szempontjára is!
- E. Keressen háromféle népzenei példát az 5-6. osztályos tananyagban, amelyek tantárgyi kapcsolódásra adnak lehetőséget! Mutassa be a dalpéldákon a kapcsolódás módszertani folyamatát!

7. Népzene és műzene

- A. Válasszon az 5-6. osztályos tananyagból 3 zeneművet vagy műrészletet, és mutassa be a feldolgozásuk során alkalmazható aktív zenei tevékenység, éneklés lehetőségeit! Vezesse végig a feldolgozás folyamatát, térjen ki az előkészítésre és az élményszerzésre is!
- B. Vezesse végig 3 tanóra tematikus tervén keresztül Mozart: Varázsfuvola című operájának feldolgozását! Mutasson rá a folyamatban a tanórán kívüli ének-zenei nevelési alkalmak lehetőségeire is!
- C. Műzenei példákon keresztül ismertessen 3 feladattípust, amely a kreativitás és a zenei alkotás fejlesztését támogatja a 6. osztályban! Térjen ki a feladatok előkészítésére és az élményszerzés szempontjára is!
- D. Vezesse végig a zenehallgatási folyamatot két választott népdal műzenei megjelenésének feldolgozása során, két zeneművön vagy műrészleten keresztül, az 5. osztályban! Térjen ki az



előkészítésre is! Mutassa be, hogyan kapcsolja a meghallgatandó művet vagy műrészletet a népzenei tananyaghoz és az osztály ismeretszintjéhez!

- E. Építse fel egy választott iskolai ünnepi műsor (október 6, október 23, március 15, június 4) zenei anyagát a 6. osztály számára! Ismertesse a kiválasztás szempontjait! Térjen ki az ünnep módszertani és hangulati előkészítésére is!

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

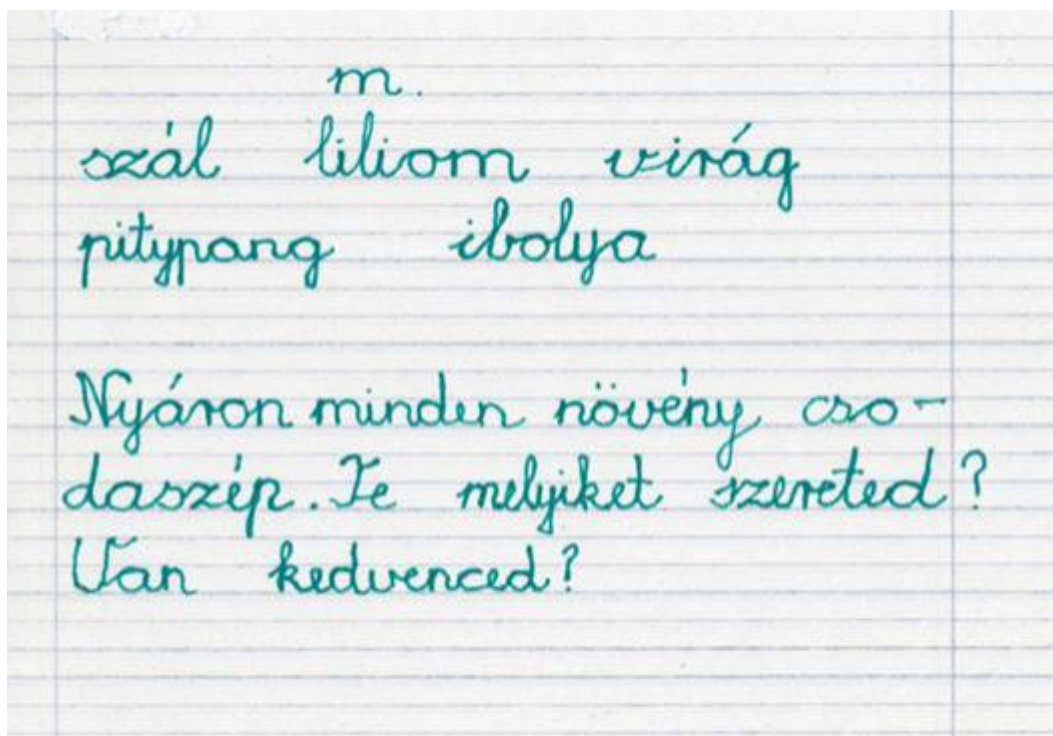
1. A kommunikációs kompetencia fejlesztése a szóbeli nyelvhasználat területén

- A. Állítson össze az első osztály első hónapjára egy 10-15 perces helyesejtési és beszédfejlesztő feladatsort. Mutassa be, hogyan vette figyelembe az iskolába lépő gyermek beszédének jellemzőit a tervezésnél.
- B. Tervezzen a kommunikatív beszéd fejlesztésére szolgáló feladatsort az óra egy szakaszára, érvényesítve a differenciálás szempontjait atipikusan fejlődő gyermekek esetében (pl. megkésett beszédfejlődés, megkésett beszédértés, halláshibák, egyéb logopédiai eset; eltérő kulturális háttérű gyermekek, nem magyar anyanyelvű tanulók, tehetség gondozás, hátránykompenzálás).
- C. Készítsen beszédészlelést, beszédmegértést és a metakommunikációt fejlesztő feladatsort! Mutassa be, milyen szempontokat vett figyelembe a tervezésnél!
- D. Tervezzen meg egy órarészletet a hatékony szóbeli kommunikáció fejlesztésére a nyelvi kreativitást elősegítő módszerek felhasználásával (pl. beszélgetőkör, kiscsoportos kommunikáció, bábozás, szerepjátékok, drámajátékok, szituációs játékok stb.)!
- E. Tervezze meg negyedik osztályra egy szövegfeldolgozó óra részletét, melyben érvekre épülő véleményt fogalmaznak meg, majd kulturált vitát kezdeményeznek a tanulók! Mutassa be a szempontokat, amelyeket figyelembe vett, ismertesse a pedagógus szerepét a kommunikációs helyzet kialakításában!

2. Az iskolakezdés problematikája; az írásbeli kommunikáció megalapozása az olvasás és az írás megtanításával

- A. Állítson össze egy olvasás- és/vagy írásórát első osztályban, a tanév 1. hónapjában az elsősök eltérő kognitív, motorikus stb. képességeinek és az alfa-generáció sajátosságainak figyelembevételével! Mutassa be, hogyan biztosítja a hátránykompenzációt az órán; s miként kezeli a diszlexia-/diszgráfia-veszélyeztetettség tüneteit! Elgondolását egy konkrét programra alapozza és indokolja a választását!

- B. Építsen fel egy hang-betű tanító órát a klasszikus algoritmus szerint! Ismertesse, milyen szempontokat vett figyelembe, s hogyan volt figyelemmel a gyerekek eltérő igényeire, sajátosságaira!
- C. Tervezze meg egy írott betű alakításának, kapcsolásának megtanítását első osztályban! Mutassa be, milyen szempontokat vett figyelembe, s hogyan érvényesítette a gyerekek egyéni sajátosságaiból eredő kívánalmakat!
- D. Építsen fel egy első vagy második osztályos olvasás- vagy íráskészség-fejlesztő órát! Mutassa be, milyen szempontokat vesz figyelembe, hogyan van tekintettel az elgondolás a gyerekek eltérő és sajátos igényeire, beleértve a diszlexia-/diszgráfia-veszélyeztetettséggel összefüggő problémák kezelését!
- E. Elemezze a mellékelt gyerekmunka íráshibáit és azok lehetséges okát/okait! Tervezze meg a javít(tat)ásukat, s dolgozza ki a korrekciót célzó egyéni fejlesztést/differenciálást!



3. Személyiségformálás, kulcskompetenciák fejlesztése irodalmi művek olvasásával és a tanulási képesség megalapozásával

- A. Készítse el egy epikus szépirodalmi szöveg valamely klasszikus modell szerinti, az olvasási stratégiák használatát is érvényesítő, élményt adó feldolgozását az irodalmi szöveg jellemzőinek, az életkori és egyéni sajátosságoknak a figyelembevételével! Indokolja az alkalmazott módszerek és a modell megválasztását!



- B. Építsen fel tetszőleges évfolyamra egy ismeretközlő szöveget vagy verset feldolgozó órát! Mutassa be a feldolgozás sajátosságait az életkor, a műfaj és a szövegtípus adta specifikumok figyelembevételével!
- C. Tervezze meg egy szabadon választott házi olvasmány feldolgozásának menetét (főbb lépéseit)! Mutassa be ezen az olvasóvá nevelés lehetőségeit, módszereit az alsó tagozaton! Indokolja a szövegválasztását, s térjen ki a feldolgozás menetének, mikéntjének indoklására is!
- D. Tervezzen meg egy tanórai feladatsort a szövegértő olvasás differenciált fejlesztésére a szövegfeldolgozás korszerű módszereinek felhasználásával (pl. kooperatív technikák, olvasási stratégiák, drámapedagógiai módszerek)! Szemléltesse, hogyan vette figyelembe a tanulók sajátos igényeit!
- E. Tervezze meg egy olyan negyedik osztályos tanóra feladatait, amely az olvasási kompetencia differenciált fejlesztését, valamint az önálló tanulás és az önművelés megalapozását állítja fókuszba, és figyelembe veszi a gyerekek eltérő igényeit és képességeit!

4. A kommunikációs és a kognitív kompetenciák fejlesztése a nyelvtan és a helyesírás tanításában

- A. Állítson össze egy új nyelvtani ismeretet feldolgozó órát 3. vagy 4. osztályban! Mutassa be, hogyan biztosítja a gondolkodás fejlesztését, az igényes és kontrollképes szóbeli és írásbeli nyelvhasználat, ezen belül a helyesírási készség megalapozását!
- B. Építsen fel egy nyelvtani gyakorlóórát! Mutassa be, milyen szempontokat, hogyan vett figyelembe a tervezés során! Ismertesse, hogyan érvényesíti az anyanyelvi nevelés komplexitását, miként fejleszti a gondolkodást; s mivel járul hozzá az ösztönös nyelvhasználat tudatosításához az elgondolása, beleértve az ellenőrzés, értékelés mikéntjét is!
- C. Tervezze meg egy új helyesírási ismeret megtanítását! Mutassa be, miként épít a helyesírási készség sajátosságaira; hogyan veszi figyelembe annak ismeretbeli, pszichológiai és pedagógiai tényezőit, s a gyerekek ebből fakadó eltérő igényeit!
- D. Építsen fel egy második vagy harmadik osztályos helyesíráskészség-fejlesztő órát! Mutassa be, milyen szempontokat vesz figyelembe, és hogyan van tekintettel az elgondolása a gyerekek eltérő és sajátos igényeire, beleértve a diszlexia/ diszgráfia-veszélyeztetettséggel összefüggő problémák kezelését! Térjen ki az ellenőrzés, értékelés sajátosságaira is!
- E. Elemezze a mellékelt gyerekmunka helyesírási hibáit, és azok lehetséges okát/okait! Tervezze meg a javít(tat)ásukat, tegyen javaslatot a korrekciót célzó fejlesztésre!

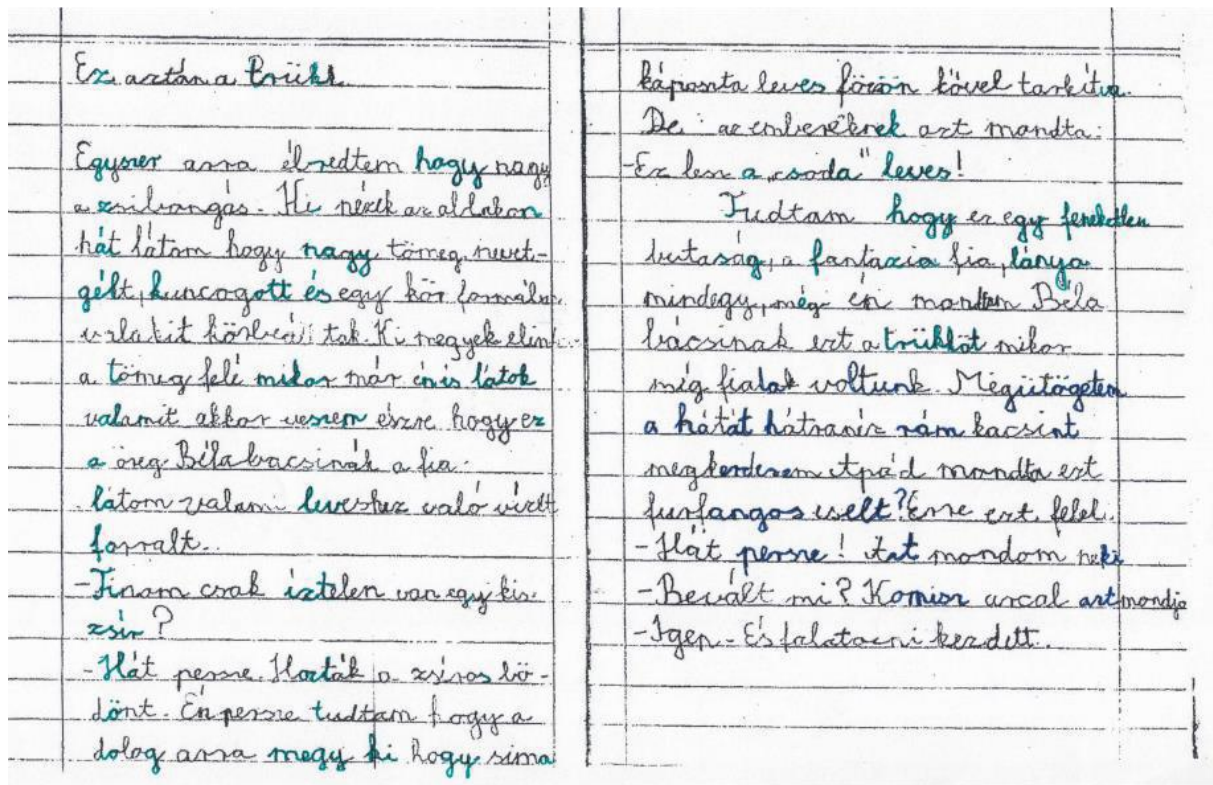
Kóth Roxi
3. b. Tollbamondás

Júliasi ma nagyon elkészenedeten
ébredt, mert el vesztette a
karóraját.
Hannan fogom tudni az időt?
El fogok késni az iskolából, az
osztályban pedig kimaradok a re-
geli játékból is. Délután nem é-
rek majd oda ági ninihez re-
gedésre, elkésem az edzést, a va-
csorát, a lefekvést.
Kinek szójjak, hogy segítsen?
Ekkor anyukája hangjára ébredt.
De jó, hogy csak alom volt!

5. Az írásbeli szövegalkotás tanítása a személyiségformálás és a kompetenciafejlesztés kontextusában

- A. Állítson össze egy első vagy második osztályos anyanyelvi órát a fogalmazástanítás előkészítésére! Ismertesse, miként érvényesíti a kommunikáció szempontjait, hogyan veszi figyelembe a szóbeli és az írásbeli szövegalkotás eltéréseit az elgondolása; ill. hogyan hasznosítja a korai írás előnyeit a literációs képességek fejlesztésében! Mutassa be, hogyan fejleszti a gondolkodást, a kommunikációs és az alkotó képességeket, a kapcsolódó személyes és a társas kompetenciákat az órán!
- B. Építsen fel egy eredményközpontú fogalmazásórát 3. vagy 4. osztályban! Ismertesse, hogyan épít a retorikai hagyományokra, miként alakítja ki az órán az új fogalmazási ismeretet, és hogyan érvényesíti a kommunikációs szempontokat!
- C. Tervezzon meg egy folyamatközpontú fogalmazásórát! Mutassa be, hogyan támogatja az egyéni stílus kialakulását és az alapvető műfaji, szerkesztési és stilisztikai ismeretek tudatosítását!
- D. Állítson össze egy műhelygyakorlatokra és/vagy kreatív írásgyakorlatokra épülő fogalmazásórát 3. vagy 4. osztályosok számára! Mutassa be, milyen szövegalkotási, szövegformálási problémákat állít fókuszba az elgondolása, hogyan érvényesíti a differenciálás szempontjait, a javítás és értékelés kérdéseit!

- E. Elemezze a mellékelt gyerekmunka fogalmazási hibáit, tárja fel azok lehetséges okát/okait! Tervezze meg javít(tat)ásukat, s dolgozza ki a korrekciót célzó egyéni fejlesztést a kreativitás és az önkifejezés bátorításával, az egyéni stílus kialakulásának/kialakításának támogatásával!



MŰVELTSÉGTERÜLETES HALLGATÓK RÉSZÉRE

6. A szövegértés, értelmező kompetenciák (tovább)fejlesztése az 5-6. évfolyamon

- A. Tervezzen meg egy olvasási és tanulási képességeket továbbfejlesztő órát 5. vagy 6. osztályban, a tantárgyi olvasástanítás igényeinek és a tanulók eltérő sajátosságainak figyelembevételével, beleértve a funkcionális analfabetizmus/illiteráció korosztályos problémáit is! Mutassa be, milyen szöveg(ek)et választana e célból; hogyan van tekintettel az elgondolása a tanulás tanítására, az írás és olvasás transzferhatásának kiaknázására; a gondolkodás, a tanulás és az önművelés igényének és képességének (tovább)fejlesztésére!
- B. Tervezzen meg egy 5. vagy 6. osztályos epikus szöveget feldolgozó irodalomórát a korosztály szépirodalom-olvasóvá nevelésének igényével, a személyiségfejlesztés lehetőségeinek kiaknázásával, a személyes olvasat megteremtésének támogatásával. Mutassa be, hogy az elgondolása hogyan érvényesíti az epikus szépirodalmi szöveg sajátosságait, feldolgozásának specifikumait; és hogyan veszi figyelembe a gyerekek eltérő sajátosságait, a funkcionális analfabetizmus problémáját, valamint a reflektáló olvasás megalapozásának igényét!



- C. Tervezzen meg egy 5. vagy 6. osztályos versfeldolgozó órát a versolvasás élményének biztosításával, a versbefogadás, versértés képességének (tovább)fejlesztésével, kreatív írásgyakorlatok beépítésével, a versolvasóvá nevelés szempontjainak érvényesítésével!
- D. Tervezzen olvasási stratégiák használatán alapuló olvasási képességfejlesztő órát irodalmi szövegek körében, RWCT-s technikák és/vagy drámajáték, kreatív-produktív gyakorlatok alkalmazásával! Mutassa be, hogyan vette figyelembe az olvasói válasz inspirálásának, a szövegértelmező kompetenciák továbbfejlesztésének szempontjait, a kreatív befogadás kívánalmát és a szövegtípus specifikumait!
- E. Tervezze meg egy szabadon választott házi olvasmány feldolgozásának menetét! Mutassa be ezen az illiterális környezetből érkező gyerekek olvasásra motiválásának mikéntjét, az olvasóvá nevelés lehetőségeit, módszereit az 5-6. évfolyamon! Indokolja a szövegválasztását, a feldolgozás menetét! Mutassa be, hogyan veszi figyelembe elgondolása a funkcionális analfabetizmus problémáját; hogyan van figyelemmel az irodalom és más művészetek kapcsolatára, az irodalmi nevelés komplexitására, az irodalomtanításban rejlő integrációs és szintézisreteremtő lehetőségekre!

7. A szóbeli és írásbeli nyelvhasználati képességek (tovább)fejlesztése az 5-6. évfolyamon

- A. Tervezzen beszédfejlesztő órarészt 5. vagy 6. osztályra a kommunikációs helyzet és folyamat tényezőire tekintettel levő szóbeli nyelvhasználati képességek továbbfejlesztésére, a korosztály és a gyerekek egyéni sajátosságainak figyelembevételével, a nyelvi kreativitást, vitát, érvelést elősegítő módszerek felhasználásával! Mutassa be, milyen egyéni sajátosságokat és hogyan vett figyelembe, hogyan volt tekintettel a korosztály beszédének jellemzőire!
- B. Tervezze meg egy új nyelvtani ismeret kialakítását vagy egy nyelvtani ismeret bővítését a funkcionális nyelvszemlélet és a szövegnyelv szemlélet érvényesítésével, az igényes és kontrollképes szóbeli és írásbeli nyelvhasználat, valamint a grammatikai elemző készség fejlesztésével 5. vagy 6. osztályban! Mutassa be, elgondolása hogyan veszi figyelembe a korosztály gondolkodási sajátosságait, a gyerekek eltérő igényeit, és hogyan működteti az alsós (vagy 5. osztályos) előzményeket az órán!
- C. Tervezze meg egy új helyesírási ismeret kialakítását vagy helyesírási ismeret bővítését 5. vagy 6. osztályban! Mutassa be, elgondolása miként épít a helyesírási készség sajátosságaira; hogyan veszi figyelembe annak ismeretbeli, pszichológiai és pedagógiai tényezőit, s a gyerekek ebből fakadó eltérő igényeit; a korosztály gondolkodási sajátosságait, ill. azt, hogyan működteti/ építi be az alsós (vagy 5. osztályos) előzményeket/ előismereteket az órán!
- D. Építsen fel egy 5. vagy 6. osztályos nyelvtani gyakorlóórát vagy helyesírási-készség-fejlesztő órát az egyéni és életkori sajátosságokhoz igazodva, a differenciálás és együttműködés szempontjainak figyelembevételével! Mutassa be, milyen szempontokat hogyan vett figyelembe a tervezés során. Ismertesse, hogyan érvényesíti az anyanyelvi nevelés komplexitását, miként fejleszti a



gondolkodást, nyelvi kreativitást; s mivel járul hozzá a tudatos nyelvhasználat fejlesztéséhez az elgondolása, beleértve az ellenőrzés, értékelés módszereit is!

- E. Mutassa be a fogalmazótevékenység hatékony továbbfejlesztésének mikéntjét 5. vagy 6. osztályban egy fogalmazásfókuszú óra tervezésével! Ismertesse és indokolja szempontjait, s mutasson rá, hogyan vette figyelembe ezeket a tervezés során!

MATEMATIKA

1. A matematikatanulás szerepe; a gondolkodás fejlesztése a matematika tanulása során. A matematika szerepe a valóság megismerésében, leírásában. A matematika modellszerepe a gyakorlati élet, valamint a tudományok problémáinak megoldásában. A gondolkodás fejlesztésének lehetőségei a matematika tanulása során. Elemi gondolati műveletek (összehasonlítás, osztályozás, sorbarendezés). A matematikai logika alapjai (a kétfelé válogatás, a logikai „nem” megjelenése; halmazok metszete, a logikai „és”; halmazok uniója, logikai „vagy”, egylépéses egyszerű következtetések. A logikai műveletek megjelenése más tantárgyak tanulásaiban (természetismeret, nyelvtan ...). A probléma és a problémahelyzet fogalma. A probléma-kiindulás szerepe általában a tanulásban (a spontán kisgyermekkor, óvodás kori tanulásban és az iskolai tanulás spontán és szervezett tanulási folyamataiban) és a matematika tanulásában. A problémamegoldás közvetlen útja és a matematikai modellek használata.

- A. Tervezzen egy logikai készletet és a hozzárendelt tevékenységek sorozatát első osztályosok számára. Mutassa be, hogyan jelennek meg a különböző logikai műveletek a tevékenységekben.
- B. Állítson össze egy harmadik osztályos órát melyben több szempontú rendezést valósítanak meg. Érveljen a választott módszer és munkaforma mellett.
- C. Tervezzen egy harmadik osztályos fordított szövegezésű összetett szöveges feladatot. Mutassa be ezen keresztül a problémamegoldás folyamatát és a modellek használatának módját.
- D. Válassza ki a következő szöveges feladat megoldásai közül a helyeset. Elemezze a hibás megoldásokban a hibák lehetséges okait, és tervezze meg a hibák javítását célzó feladatfejlesztést.
- E. Tervezzen egy a kombinatorikus problémát feldolgozó tevékenységet negyedik osztályosok számára. Mutassa be, hol helyezkedik el a kombinatorikus gondolkodás folyamatában. Vázolja a problémamegoldás lehetséges modelljeit.

2. Fogalomépülés, ezen belül a matematikai fogalmak épülésének bemutatása a természetes szám fogalmának példáján. Az absztrahálás folyamatának bemutatása a természetes szám fogalmának konkrét tartalmaiból kiindulva: a tevékeny tapasztalatszerzés, az elvonatkoztatást segítő technikák, az absztrahálás folyamatának sokszori bejárása, az általános, magasabb szintű szintetizálás, a konkretizálás szerepe a



fogalmak épülésében. A természetes szám fogalomalakulásának feltételét képező részképességek fejlesztése. A „tudományos” fogalomalkotás összevetése a köznapi fogalmak alakulásával.

- A. Tervezzen mennyiségek, illetve véges halmazok összehasonlítására vonatkozó első osztályos tevékenység-sorozatot. Mutassa meg, hogyan kapcsolódik ez a számfogalom épüléséhez.
- B. Tervezzen egy órarészletet első vagy második osztályban a számtulajdonságok vagy számkapcsolatok bemutatására. Érveljen a választott eszköz használata mellett.
- C. Gyűjtsön tevékenységeket a százaz számkörre való bővítés előkészítésére! Mutassa be, milyen módon biztosítja a gyerek tudatos, előzetes ismeretekre épülő, tevékeny tapasztalatszerzését.
- D. Állítson elő egy harmadik osztályos órarészletet a számfogalom 1000-es számkörre bővítésére. Milyen tanulási problémákkal találkozhat ebben az esetben az új ismeret elsajátításának folyamatában?
- E. Tervezzen meg egy negyedik osztályos tevékenységet a tízezres számkörben. Mutassa be az absztrahálás, szintetizálás megjelenését a folyamatban.

3. A műveletfogalmak alakítása. Műveletek tevékenységgel, képekkel és szöveges szituációkkal való értelmezése; a műveletek tulajdonságai és kapcsolataik. Az emlékezet fejlesztésének fontossága a számtani műveletek tanításában. A matematikai szöveg és a köznyelvi szöveg hasonlósága és különbözősége. A szövegértés és szöveg értelmezésének fejlesztése a műveletek értelmezése segítségével. Alkalmazkodás e téren a tanulók eltérő igényeihez/szükségleteihez.

- A. Mutasson be olyan tevékenységeket, játékokat, amelyek az összeadás és a kivonás művelet fogalmának kialakítását teszik lehetővé! Érvényesítse a szemléletesség elvét! Fektessen hangsúlyt a két művelet kapcsolatára! Mutassa meg az analógiás gondolkodás fejlesztésének lehetőségeit a téma kapcsán!
- B. Mutasson be olyan tevékenységeket, játékokat, amelyek a szorzás és az osztás műveletének értelmezését teszik lehetővé! Vázoljon utat a műveletek megértésétől, a két művelet közötti kapcsolat felfedezéséig!
- C. Válasszon egyet a négy alpműveletből! Tervezzen 3. osztályos tevékenységet az alpművelet tulajdonságainak megértésére! Mutassa be a feldolgozás legfontosabb módszertani lépéseit, eljárásait; a tanításban felhasználható munkaeszközöket és használatukat! Mutassa be a spirális elvének érvényesülését!
- D. Mutassa be annak a tanórának egy részletét, amelyben az Ön által választott írásbeli művelet tanítását vezetné be az – Ön által választott – eszközök segítségével! Mutassa be az algoritmikus gondolkodás és az emlékezet fejlesztésének lehetőségeit a téma tanítása során!

- E. Mutassa be a művelettel vagy nyitott mondattal megoldható szöveges feladatok feldolgozásának legfontosabb módszertani lépéseit, eljárásait; a tanításban felhasználható munkaeszközöket és használatukat!

4. A számolási eljárások és szerepük a gondolkodás fejlesztésében. Összefüggések felismerése és alkalmazása a gondolkodásban. Az összefüggések szerepe az „értelmes” tanulásban. Analógiák, algoritmusok. Az analógiák szerepe és veszélye általában a tanulásban. Az algoritmusok megértésének fontossága és nehézségei. A fejszámolás hatása a tudatos emlékezés és figyelem fejlesztésére (tartósság, terjedelem, megosztottság). Az automatizálás fontossága, késleltetése és korlátai. A differenciálás jelentősége a gyakorlás során.

- A. Tervezzen egy olyan órarészletet az írásbeli összeadás műveletének alapozására, amely induktív mozzanat megjelenését igényli!
- B. Mutassa be, hogyan tervezné meg 2. osztályos gyerekek számára a szorzás és az osztás szóbeli számolási eljárás tanításának lépéseit a 100-as számkörben! Mutassa meg az emlékezés és a figyelem fejlesztésének lehetőségeit a téma kapcsán!
- C. Tervezzen és mutasson be tevékenységet, játékot a gyermekek becslő képességének fejlesztésére! Mutassa be, hogy milyen lehetőségei vannak a tanulónak, ha a hányadost vagy a szorzatot szeretné megbecsülni! Mutassa meg az analógiás gondolkodás fejlesztésének lehetőségét a téma kapcsán! Mondjon példát a becslés új helyzetekben való alkalmazására!
- D. Mutassa be a szóbeli összeadás és kivonás lépéseit az 1000-es és 10 000-es számkörben! Tervezzen egy olyan órarészletet, amelyben algoritmikus és analógiás gondolkodást fejlesztő tevékenységet, feladatot alkalmaz!
- E. Mutasson be egy olyan szöveges feladat megoldási folyamatot, ahol írásbeli szorzást kell alkalmazni, és az eltérő képességstruktúrájú tanulók páros munkaformában dolgoznak. Milyen tanulási szokások és attitűdök kialakítására van szükség ebben a helyzetben?

5. Alkotások a matematika tanulásában és az alkotó gondolkodás fejlesztése. Alkotás, mint önkifejezés (gyermeki szabad alkotások; zene, képzőművészet, irodalom) és alkotás, mint a világ megismerésének eszköze. Produkció és reprodukció. Alkotások a matematika különféle területein: objektumok, halmazok, sorozatok, függvények, rendszerek, modellek alkotása. Az alkotások szerepe a megismerésben, megértésben, az általánosításban egy geometriai példa bemutatásával. A kreativitás és fejlesztése. A konvergencia, illetve a divergens gondolkodás fontossága. Együttműködési készség fejlesztése a matematika órákon.



- A. Tervezen egy második osztályos tevékenység-sorozatot a térbeli alkotások lépéseinek bemutatására! (alkotások szabadon, modell után, másolással, kódolt alaprajzra) Érvényesítse a szemléletesség elvét! Hogyan bővítené a tevékenység-sorozatot a negyedik osztályosok számára? (különböző feltételek szerint elemzések, tulajdonságok kiemelése, tudatosítása)
- B. Milyen tevékenységekkel segítené a geometriai transzformációkról történő tapasztalatszerzést a harmadik osztályban? Érvényesítse a szemléletesség elvét! Vázolja az utat, amely az egyedi példától indulva eljuttatja a gyerekeket az általánosításig!
- C. Egy szöveges feladaton keresztül mutassa be egy adott feltételnek eleget tevő összes objektum megkeresését (összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés) és adjon módszert (módszereket) az összes lehetőség megkeresésére! Vázolja az utat, amely az egyedi példától indulva eljuttatja a gyerekeket az általánosításig!
- D. Alkosson modellt a törtfogalom előkészítéséhez, alakításához hajtogatással, nyírással, rajzzal! Mutassa be, milyen módon biztosítja a gyerekek tudatos és tevékeny tapasztalatszerzését!
- E. Tervezen feladatot az asszociatív gondolkodási képességek fejlesztésére a mérés témakörben, ahol a gondolatok és az élmények irányítottság nélkül társulnak. Milyen oktatási helyszínt választana, miért? A tevékenykedtetés/alkotás szabadsága befolyásolja-e a gyermek feladathoz való hozzáállását? Indokolja választát!

MŰVELTSÉGTERÜLETES HALLGATÓK RÉSZÉRE

6. Összefüggések a matematikában. Összefüggések a matematikában, az összefüggés-felismerő képesség fejlesztése. Okkeresés, sejtés, megmutatás, igazolás és cáfolás (a bizonyítások tanításának fázisai) konkrét példák elemzése kapcsán.

- A. Érveljen a példákon és ellenpéldákön keresztül történő fogalomalkotás célravezetősége mellett valamely 5-6.-os tananyagban (pl. sokszög fogalmának bevezetése) keresztül. Mutassa be, milyen módon biztosítja a gyerekek tudatos és tevékeny tapasztalatszerzését!
- B. Mutassa be a tapasztalati és matematikai függvényfogalmat a matematika különböző területein. Mondjon példát a témában más tantárgyak esetén!
- C. Egy szabadon választott tanórarészleten keresztül mutassa be egy valószínűségi kísérlet adatainak tervszerű gyűjtését és az adatok ábrázolását. Mutasson példát a biztos, a lehetséges, de nem biztos és a lehetetlen események felismerésére.
- D. Mutassa be hogyan valósítaná meg a téglatest, kocka alakú tárgyak felszínének és térfogatának mérését a természetes és az épített környezetben. Mutassa be a téglatest és kocka alakú tárgyak felszínének és térfogatának kiszámítását tevékenységen keresztül.



- E. Egyenes arányosság felismerése hétköznapi helyzetekben. Az egyenes arányosság és a mérés kapcsolatának felismerése konkrét példákon keresztül. Egyenes arányosság és a lineáris függvény kapcsolata.

7. A matematika didaktika alapelveinek érvényesülése a számfogalmak és a műveletfogalmak bővítése során (a kiterjesztés szükségessége és feltételei). Út az egyedi példától az általános felé, és az általános esetek egyedi, illetve speciális esetekre való vonatkoztatása. Az induktív út szükségessége és deduktív mozzanatok megjelenése.

- A. Gyűjtsön össze a negatív szám irányított mennyiségként való értelmezését célzó tevékenységeket ötödik osztályos óra tervezéséhez. Mutassa be a spirálitás elvének érvényesülését! Milyen munkaformában tervezne? Milyen szemléltető eszközöket használna?
- B. Tervezzen tevékenységeket az egész számok halmazában az összeadás és kivonás értelmezésére, érvényesítve a szemléletesség elvét! A tervezett tevékenységen mutassa be, hogy csoportmunka esetén miként tudna differenciálni!
- C. Tervezzen egy olyan órarészletet az egész számok szorzására, amely deduktív mozzanat megjelenését igényli!
- D. A perceptív változatosság elvét alkalmazva tervezze meg a tanulók tapasztalatszerzési tevékenységeit, amelyek a törtek kétféle értelmezésének megértését célozzák!
- E. Mutasson be olyan problémafelvetéseket, amelyek a törttel való szorzás értelmezését igénylik! Vázzon az utat, amely az egyedi példától indulva eljuttatja a gyerekeket az általánosításig!

NÉMET NYELVI MŰVELTSÉGTERÜLET

1. Tradicionális és modern didaktikai irányzatok az idegennyelv-oktatásban

- A. Dolgozzon ki egy projekthez egy vázlatos két heti tervet (4-5 tanórára) 4. osztályosoknak a következő témák valamelyikéhez: Márton-nap, farsang, húsvét. Tartsa szem előtt a csoport életkori sajátosságait és a választott nyelvi szintet! Emelje ki vázlatában a projektmunka fellelhető didaktikai elemeit, és mutasson rá, hogy ezek milyen célok megvalósítását szolgálják!
- B. Dolgozzon ki egy tanóra részletet 5. osztályosoknak a születésnap témakörében. Tananyag: születésnap állófogadás/small talk; rövid párbeszéd hogylétről, bemutatkozó formulák, megismerkedés, jókívánságok átadása az ünnepeltnek; üdvözlő formulák használata. Fő fejlesztési terület: kommunikatív kompetencia. Alkalmazott módszer: irányított/kötetlen beszélgetés. Bemutatáskor emelje ki, hol jelennek meg az interkulturális ismeretek a párbeszédekben.



- C. Dolgozza ki egy szókincs gyakorló tanóra órarészletét 6. osztályra! Fejlesztendő kompetencia: önálló tanulás. Mutassa be, milyen nyelvtanulási, szótanulási technikákat alkalmazott a vázlatában, ezek hogyan szolgálják a szókincs önálló elsajátítását (holisztikus tanulást támogató módszerek, önellenőrzés)!
- D. Készítsen egy tanóravázlatot egy kiválasztott nyelvtani anyag gyakorlásához 4. osztály számára! Mutassa be, hogy a kidolgozott vázlata egyes elemei közül melyik merít korábbi didaktikai irányzatból, melyik a modern idegen nyelvoktatás felfogásból, annak mely irányzatából!
- E. Készítsen egy tanóra vázlatot egy választott nyelvtani jelenség bevezető órájához (pl. igeragozás, szórend stb.). Ismertesse, mely didaktikai irányzat/ok dominál/nak az órában. Indokolja, miért ezekre esett a választása!

2. Egynyelvűség az idegennyelv-órán és az anyanyelv szerepe

- A. Állítson össze egy 4. osztályos németórát, melynek középpontjában egy nyelvtani jelenség bemutatása és gyakoroltatása áll (lehetséges témák pl. a tárgyeset használata, igeragozás, névelők használata, a szórend). Feleletében térjen ki az anyanyelv szerepére. Mutassa be, hogyan valósul meg az egynyelvű óravezetés a nyelvtani jelenség bemutatása és gyakorlása során! Említse meg, hogyan jelenhetnek meg egynyelvű tanulási stratégiák a tanórán.
- B. Tervezzen meg egy tanórát 2-3. osztályosoknak, melynek középpontjában a szókincsfejlesztés áll! Feleletében mutassa be, hogyan valósul meg az egynyelvű óravezetés, és hogyan lehetséges a célnyelven közvetíteni az ismeretlen szavak jelentését (célnyelvi szemantizálás). Részletezze, milyen feladatokkal gyakoroltatná az új szavakat az életkori sajátosságoknak megfelelően. Feleletében mutassa be a holisztikus tanulás szerepét is!
- C. Állítson össze egy szövegértési feladatsort 5. osztályosoknak egy tankönyvi szöveg alapján. Mutasson be többféle egynyelvű szövegértést ellenőrző feladattípust, ill. ismeretlen szavak célnyelven való közvetítését! Térjen ki arra, hogy milyen módszerekkel lehet elmélyíteni a szövegértést az anyanyelv használata, fordítás nélkül!
- D. Tervezzen meg egy német mint idegennyelv tanórát 6. osztályban, melynek középpontjában az íráskészség fejlesztése áll. Mutassa be, hogyan valósul meg az egynyelvű óravezetés, és hogyan lehetséges a célnyelven közvetíteni az ismeretlen szavak jelentését. Térjen ki arra, milyen feladattípusokat alkalmazna az íráskészség fejlesztése érdekében; legyen tekintettel a feladatok sorrendjére is!
- E. Készítse el egy 5. osztályos tanóra vázlatát, melynek középpontjában hallás utáni értés áll (figyeljen a tanulók nyelvi szintjének és életkori sajátosságainak megfelelő téma/szöveg kiválasztására). Mutasson be célnyelvi hallás utáni értést ellenőrző feladatokat, ill. hogy milyen módszerekkel segíthetjük a tanulók hallás utáni értését. Térjen ki arra is, hogy a hallott szöveg



feldolgozása során hogyan lehet megvalósítani, hogy az ismeretlen szavak jelentését a célnyelven közvetítsük, ill. hogy milyen stratégiákat közvetíthet a tanító a hallás utáni értés elősegítésére.

3. A német mint idegen nyelv tanóra tervezése és értékelése

- A. Készítse el egy tanóra vázlatát 4. osztályban kezdő nyelvi csoportban. Fő nyelvi cél: szókincs ismétlése. Nevezze meg a vázlatában szerepet kapó további célokat különös tekintettel a nyelvi célokra, és mutassa be, a vázlatában szereplő feladatok és az alkalmazott munkaformák hogyan szolgálják ezek megvalósítását. Térjen ki a használt médiumok és eszközök kiválasztásának okaira.
- B. Készítse el egy bevezető tanóra vázlatát 6. osztályra egy választott nyelvtani jelenség megismertetéséhez, bemutatásához. Válassza meg az óra alapvető eljárási módját (deduktív/induktív eljárás) és mutassa be a vázlatán keresztül az óra ennek megfelelően egymásra épített szakaszait.
- C. Készítse el egy negyedik osztályos szövegfeldolgozó óra vázlatát. Tervezetében emelje ki a transzparenciát szolgáló elemeket: az óra céljának megadása/közös megnevezése a tanulókkal, a feladatok közös kiválasztása a tanulókkal, az egyes feladatok ellenőrzése, visszacsatolás; összegzés, értékelés.
- D. Készítse el egy összefoglaló tanóra vázlatát 5. osztályra egy választott tankönyvi fejezethez. Mutassa be vázlatára segítségével az idegennyelv-oktatás fontos irányelveit, pl. holisztikus tanulás, módszertani sokszínűség, fokozatosság.
- E. Készítse el egy szókincs gyakorló tanóra vázlatát 4. osztályra választott nyelvi szintnek megfelelően. Az idegennyelv oktatás princípiumai közül melyek megvalósítását tartja a célok megvalósításához a legfontosabbnak? Mutasson rá, hol érvényesülnek ezek a vázlatában.

4. A differenciálás lehetőségei a tanuló-központú nyelvoktatásban

- A. Dolgozza ki egy ötödik osztályos szövegértés óra vázlatát. Ismertesse a lehetőségeket, hogyan valósulhat meg a differenciálás a szöveg olvasása előtti és utáni lépésekben.
- B. Dolgozzon ki egy 6. osztályos órarészletet, melynek fókuszában a kreatív írás áll (kiindulópontja lehet például egy családról szóló szöveg)! Mutasson be differenciálási lehetőségeket különböző, íráskészséget fejlesztő feladatokon keresztül!
- C. Mutassa be az „állomásokon való tanulást” mint a differenciált tanítás/tanulás egyik lehetőségét. Mérlegelje, hogyan tudná 4. osztályban a „ruházat” témakört különböző állomásokon differenciált módon feldolgozni. Térjen ki az állomásokon való tanulás alapelveire és fontosabb szabályaira is.

- D. Ismertesse a tanító szerepét a differenciált idegennyelv nyelvoktatásban. Részletezze egy 3-4. osztályban tartott szókincsfejlesztés központú óra alapján, hogy milyen követelményeket támaszt a tanítóval szemben az ilyenfajta oktatás előkészítése és megtervezése. Milyen szerepet játszik a tanító a differenciált nyelvoktatásban?
- E. Induljon ki egy a beszédképesség fejlesztését középpontba állító órából 5. osztályban. Az óra célja, hogy a tanulók az óra végére egy szabadon választott témáról 2-3 percig önállóan beszélni tudjanak. Milyen differenciált lehetőségeket és segítséget tud nyújtani a tanulóknak, amelyek segítségével képesek lesznek felkészülni erre a feladatra?

5. Szókincsfejlesztés és a szövegértés fejlesztése gyermekirodalmi szövegek segítségével

- A. Mutassa be egy konkrét mesén keresztül, milyen lehetőségeket nyújthat a szöveg a nyelvi kompetenciák fejlesztésére 5. osztályban. Ismertesse, milyen módszertani szempontokat kell figyelembe venni a szövegfeldolgozás folyamán a felső tagozatos korosztály esetében.
- B. Dolgozzon ki egy versfeldolgozó órát egy 4. osztály számára! Indokolja szövegválasztását! Ismertesse, hogy a tanulás mely alapelvei szerint tervezte meg a lépéseket!
- C. Ismertesse a szókincsfejlesztés különböző lehetőségeit a 3. vagy 4. osztályban német mint idegen nyelv tárgyban, amelyek egy gyermekirodalmi szöveg olvasása utáni lépésben következhetnek. Magyarázza meg azokat az alapelveket, amelyeket az órarészlet felépítése során figyelembe kell venni (pl. receptív- produktív).
- D. Ön egy gyermekkönyvet/ifjúsági könyvet/képregényt olvas 5-6. osztályos gyermekeknek. Ismertessen olyan dramatizálási lehetőségeket, amelyek a történet feldolgozása után következhetnek. Tervezzen differenciált csoportmunkára épülő dramatizálási feladatokat! Nevezzen meg többféle dramatizáló eljárást és részletezze a dramatizálás fázisának egyes lépéseit.
- E. Ismertesse egy konkrét mese feldolgozása kapcsán, milyen lehetőségek vannak a szöveg megértésének biztosítására (szemantizálás fázisa). Hogyan, ill. milyen segédeszközökkel lehet támogatni a szövegértést, anélkül, hogy lefordítanánk a szöveget? Milyen lépésekben építené fel a választott mese feldolgozását?

6. A kommunikációs és az interkulturális kompetencia fejlesztése

- A. A2 nyelvi szintű német mint idegen nyelvet tanuló ötödik osztályos tanítványai nyelvi motiváltságát országismerettel kívánja fokozni. Tervezzen olyan feladatsort, amely a korosztály életkori sajátosságai alapján erre alkalmas! Feleletében mutassa be munkája nyelvpedagógiai hátterét: hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az idegennyelv-oktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést az idegennyelv-órán. Ne feledje a tanulási célok, módszerek, az alkalmazott média, és az eszközök meghatározását sem!



- B. Tervezzen egy beszéd-készséget fejlesztő német mint idegen nyelv órát 5. osztályban. Hogyan jelenik meg a társas kapcsolatok fejlesztése, mi a társas kompetenciák szerepe a kommunikatív nyelvórán? Hogyan segítik ezen célok megvalósítását az alkalmazott munkaformák? Mutassa be, hogyan történhet a kommunikatív kompetencia fejlesztése.
- C. Állítson össze egy feladatsort „ünnepek” témakörben kezdő német mint idegennyelv tanulók számára. Térjen ki az életkori sajátosságoknak megfelelő témaválasztásra, a tanulási célokra, az alkalmazott módszerekre, a felhasználandó médiára és eszközökre. Ismertesse, hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az idegennyelv-oktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést az idegennyelv-órán.
- D. Tervezzen egy hallás utáni értést fejlesztő órát 6. osztályban német mint idegen nyelv tárgyból. Térjen ki arra, milyen eszközöket és médiát használhat a sikeres fejlesztés érdekében. Ismertesse, milyen feladatokat alkalmazna a kommunikatív kompetencia egyidejű fejlesztésére, ill. a témaválasztás és az interkulturális kompetencia támogatásának lehetőségére.
- E. Tervezzen meg egy tanulói állomásokból álló vagy tanulói csoportokban megszervezett órát 6. osztályban, amelynek központjában egy országismereti téma áll (témaötletek: a német nyelvű országok ételei, iskolai élet, ünnepek, sport stb.). Ismertesse, hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az idegennyelv-oktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést az idegennyelv-órán. Térjen ki az alkalmazott munkaforma sajátosságaira is.

7. A játék-alapú tanulás alkalmazási lehetőségei a nyelvelsajátításban

- A. Tervezzen meg egy nyelvtani játékokra épülő ötödik osztályos német mint idegen nyelv tanórát, melynek során egy nyelvtani jelenség gyakoroltatása történik. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a tanulók motiválása, a tanulók életkori sajátosságai, a nyelvtani progresszió. Ismertesse, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok. Feleletében térjen ki arra, milyen munkaformákat alkalmazna az órán.
- B. Tervezzen meg egy játékos szókincselmélyítő feladatokon alapuló negyedik osztályos német órát, melynek során egy témához kapcsolódó szavak és kifejezések gyakoroltatása történik. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a tanulók életkori sajátosságai és motiválása, a tanulók előzetes ismeretei, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok. Feleletében térjen ki arra, milyen munkaformákat alkalmaz az órán.
- C. Mutassa be, hogyan építene fel egy a tanulók beszéd-készségét fejlesztő játékos feladatsort. Ismertesse, hogyan vezetné be a témát (= előzetes tudás felelevenítése, „tehermentesítés”): gondoljon az ismeretlen szavak és nyelvi szerkezetek bemutatásának többféle lehetőségére. Térjen ki a párbeszéd gyakoroltatásának jelentőségére az idegennyelv-órán. Mutassa be feleletében,



hogyan történhet a nyelvhelyesség ellenőrzése és a nyelvi hibák javítása, illetve hogyan történhet az értékelés, a feladat lezárása.

- D. Mozgásos és zenei játékok. Állítson össze egy német órát a 3. osztályban „szabadidő, hobby” témakörben. Ismertessen lehetőségeket, hogyan dolgozható fel a téma játékosan és a korosztálynak megfelelően dalok, ritmusos elemek, körjátékok és más játékok segítségével. Említsen konkrét példákat!
- E. Készítse el egy állomásokon való tanulás alapú óra vázlatát, melynek célja egy nemrég tanult nyelvi tartalom elmélyítése (pl. múlt órán olvasott történet/szöveg, egy adott téma szókinccse vagy egy nyelvtani jelenség). Mutassa be, milyen játékos elemeket lehet beépíteni ebbe az oktatási formába, hogyan motiválhatók ezáltal a tanulók. Ismertesse az állomásokon való tanulás sajátosságait, amelyeket a tervezés során figyelembe vesz, térjen ki a tanító szerepére és az ellenőrzés lehetőségeire is.

NÉMET NEMZETISÉGI SZAKIRÁNY

1. Daltanítás/dalfeldolgozás 1-4. osztályig

- A. Ismertesse, milyen módszertani-didaktikai alapelvek szerint építene fel egy 2./3. osztályos német énekórát, melynek célja egy új dal feldolgozása. Ismertesse a daltanítás azon sajátosságait, amelyeket ebben az életkorban figyelembe kell venni.
- B. Mutassa be egy példa alapján (egy konkrét dal alapján), milyen lehetőségei vannak az első osztályban egy új dal bevezetésére. Térjen ki a szókinccsfejlesztés és a szókinccs átadásának sajátosságaira is.
- C. Dolgozzon ki egy német nyelvű énekóra-részletet (Motiváció és egy évszakokról szóló dal bemutatása) az 1./2. osztályban. Milyen módszertani elveken alapul a tervezés?
- D. Dolgozza ki egy énekóra (kb. 20 perces) fő részét a 4. osztályban, amelynek során egy új dalt dolgoznak fel a tanulókkal. Mely lépésekből áll ez a rész? Indokolja meg az egyes lépéseket.
- E. Állítson össze egy 2./3. osztályos német énekóra fontos tartalmi elemeit, amely a magyarországi németek zenei hagyományaival foglalkozik (zene, hangszerek, tánc). Hogyan tudná ezeket a tartalmakat játékos formában és gyermekközpontúan/ életkori sajátosságoknak megfelelően közvetíteni?

2. A kommunikációs és az interkulturális kompetencia fejlesztése

- A. Hatodik osztályos tanítványai nyelvi motiváltságát országismerettel kívánja fokozni. Tervezzen olyan feladatsort, amely a korosztály életkori sajátosságai alapján erre alkalmas! Ne feledje a

tanulási célok, módszerek, az alkalmazott média, és az eszközök meghatározását! Feleletében mutassa be munkája nyelvpedagógiai háttérét: hogyan kapcsolódnak az országismereti témák a nyelvoktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést az nyelvórán.

- B. Tervezzen egy beszédkészséget fejlesztő órát 5. osztályban. Mutassa be, hogyan történhet a kommunikatív kompetencia fejlesztése és hogyan érvényesülhetnek ennek során a cselekvésközpontú nyelvoktatás alapelvei. Az alkalmazott munkaformák szerepe: Térjen ki arra is, hogyan jelenik meg a társas kapcsolatok fejlesztése, mi a társas kompetenciák szerepe a kommunikatív nyelvórán.
- C. Állítson össze egy feladatsort „ünnepek” témakörben. Térjen ki az életkori sajátosságoknak megfelelő témaválasztásra, a tanulási célokra, az alkalmazott módszerekre, a felhasználandó médiára és eszközökre. Ismertesse, hogyan kapcsolódnak az országismereti témák a nyelvoktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést a nyelvórán.
- D. Tervezzen egy hallás utáni értést fejlesztő órát 4. osztályban. Térjen ki arra, milyen eszközöket és médiát használhat a sikeres fejlesztés érdekében. Ismertesse, milyen feladatokat alkalmazna a kommunikatív kompetencia egyidejű fejlesztésére, ill. a témaválasztás és az interkulturális kompetencia támogatásának lehetőségére.
- E. Tervezzen meg egy tanulói állomásokból álló vagy tanulói csoportokban megszervezett órát 5. osztályban, amelynek központjában egy országismereti téma áll (témaötletek: a német nyelvű országok ételei, iskolai élet, ünnepek, sport stb.). Ismertesse, hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az idegennyelv-oktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést az idegennyelv-órán. Térjen ki az alkalmazott munkaforma sajátosságaira is.

3. Szókincsfejlesztés és a szövegértés fejlesztése gyermekirodalmi szövegek segítségével

- A. Mutassa be egy konkrét mesén keresztül, milyen lehetőségeket nyújthat a szöveg a nyelvi kompetenciák fejlesztésére 4. osztályban. Ismertesse, milyen módszertani szempontokat kell figyelembe venni a mesefeldolgozás folyamán az alsó tagozatos korosztály esetében.
- B. Dolgozza ki egy versfeldolgozó óra első két fázisát (motiváció/bevezetés, ill. felolvasás/szövegértés) egy 6. osztály számára! Mutasson be több lehetőséget és ismertesse, hogy a tanulás mely alapelvei szerint tervezte meg a lépéseket!
- C. Ismertesse a szókincsfejlesztés különböző lehetőségeit a 2. vagy 3. osztályban, amelyek egy képregény/képeskönyv/gazdagon illusztrált gyermekkönyv feldolgozása során alkalmazhatóak. Magyarázza meg azokat az alapelveket, amelyeket a tanóra felépítése során figyelembe kell venni (pl. receptív- produktív).
- D. Ön egy mesét/gyermekkönyvet olvas 4-5. osztályos gyermekeknek. Ismertessen olyan dramatizálási lehetőségeket, amelyek a történet feldolgozása után következhetnek. Tervezzen



differentiált csoportmunkára épülő dramatizálási feladatokat! Nevezzen meg többféle dramatizáló eljárást és részletezze a dramatizálás fázisának egyes lépéseit.

- E. Ismertesse egy konkrét mese feldolgozása kapcsán, milyen lehetőségek vannak a szövegértés biztosítására (szemantizálás fázisa). Hogyan, ill. milyen segédeszközökkel lehet támogatni a szöveg megértését, anélkül, hogy lefordítanánk a szöveget? Milyen lépésekben építené fel a választott mese feldolgozását?

4. A nemzetiségi nyelvű testnevelés óra pedagógiája és módszertana

- A. Tervezze meg egy választott témájú testnevelés óra bemelegítő szakaszát 4. osztályra. - Nevezze meg az óra egészének céljait, a célokhoz nevezzen meg egy-egy feladatot, amivel a célt megvalósítja.
- B. Készítse el egy „kalandóra” vázlatát választott témához 3. osztályra. Mutassa be a testnevelés óra célnyelvű óravezetésének sajátosságait, milyen módszerek támogatják az egynyelvű óravezetést.
- C. Tervezze meg egy választott témájú testnevelés óra záró szakaszát 3. osztályra. Milyen mód nyílik a testnevelés órán a nyelvi fejlesztésre az óra záró részében?
- D. Készítse el egy labdajátékok témájú testnevelés óra fő részének vázlatát 2. osztályra. Milyen fejlesztési feladatokat valósít meg ebben az óraszakaszban? Mutasson rá, milyen módszereket alkalmaz a tanulók hallás utáni értésének támogatására, fejlesztésére.
- E. Készítse el egy néptánc tematikájú testnevelés óra vázlatát 4. osztályra. Indokolja a tánc kiválasztásának szempontjait! Ismertesse, mely tárgyak, mely fejlesztési területek integrációja valósul meg a bemutatott tanórán?

5. A célnyelvű környezetismeret tanításának főbb módszertani szempontjai

- A. Készítsen egy óravázlatot 2. osztályra „Az évszakok: a tavasz” témában. Térjen ki a szókincsaktiválás jelentőségére az óra bevezető szakaszában és indokolja ennek fontosságát. Mutassa be, milyen módszerek segítik a célnyelvű óravezetést a tanórán.
- B. Készítsen egy óravázlatot a „Der Hund” (a kutya) témához 3. osztályra. Mutasson példát az óra fő részében alkalmazott módszertani elvekre (pl. fokozatosság, szemléletesség) és térjen ki rá, hogyan segítik ezek a tanulók nyelvelsajátítási folyamatát.
- C. Készítsen egy óravázlatot a „Das Wasser” (a víz) témához 3. osztályra a felfedezettve tanulás és a kísérletezve tanulás módszerének alkalmazásával. Mutassa be, hogyan segítik az óra egyes feladataihoz választott munkaformák az egynyelvű óravezetést és a differenciálást.



- D. Készítsen egy óravázlatot a „Der Apfel” (az alma) témához a holisztikus tanulás módszerének alkalmazásával 4. osztályra. Ismertesse a több érzékszervet bevonó tanulás nyelvvelsajátításban játszott szerepét egy az órán alkalmazott játékos feladat részletes bemutatásával.
- E. Készítsen egy óravázlatot 2. osztályra a „Schule” (az iskola) témában. Mutassa be, mely módszerek segítik a szó szintjéről a mondataalkotás szintjére történő eljutást és ez hogyan illeszkedik a CLILiG-nyelvvelsajátítás szemléletébe.

6. A játék-alapú tanulás alkalmazási lehetőségei a nyelvvelsajátításban. A nyelvvelsajátítást és a négy nyelvi készség fejlesztését szolgáló játékok, játékos munkaformák; szókincsbővítő és nyelvtani játékok; életkori sajátosságok

- A. Tervezzen meg egy nyelvtani játékokra épülő negyedik osztályos órát, melynek során egy nyelvtani jelenség gyakoroltatása történik. Ismertesse, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a motiváció fenntartása az óra folyamán, a tanulók életkori sajátosságai, a nyelvtani progresszió. Feleletében térjen ki arra, milyen munkaformákat alkalmazna az órán.
- B. Tervezzen meg egy játékos szókincsfejlesztő feladatokon alapuló második osztályos tanórát, melynek során egy témához kapcsolódó szavak és kifejezések bemutatása és gyakoroltatása történik. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a tanulók életkori sajátosságai és motiválása, a tanulók előzetes ismeretei, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok. Feleletében térjen ki arra, milyen munkaformákat alkalmaz az órán.
- C. Mutassa be, hogyan építene fel egy a tanulók beszédképességét fejlesztő játékos feladatsort harmadik osztályban. Ismertesse, hogyan vezetné be a témát (=előzetes ismeretek felelevenítése, „tehermentesítés”): gondoljon az ismeretlen szavak és nyelvi szerkezetek bemutatására. Térjen ki a párbeszéd gyakoroltatásának jelentőségére és megvalósítási lehetőségeire. Mutassa be feleletében, hogyan történhet a nyelvhelyesség ellenőrzése és a nyelvi hibák javítása, illetve hogyan történhet az értékelés, a feladat lezárása.
- D. Mozgásos és zenei játékok. Állítson össze egy tanórát a 3. vagy 4. osztályban „test és testrészek” témakörben. Ismertessen lehetőségeket, hogyan dolgozható fel a téma játékosan és a korosztálynak megfelelően dalok, ritmusos elemek, körjátékok és más mozgásos játékok segítségével. Ismertesse a választott játékok, feladatok kiválasztásának szempontjait!
- E. Készítse el egy állomásokon való tanulás alapú 5. osztályos óra vázlatát, melynek célja az összefoglalás (pl. egy olvasott szöveg, egy adott téma szókincs vagy nyelvtani jelenség összefoglalása). Mutassa be, milyen játékos elemeket lehet beépíteni ebbe az oktatási formába, hogyan motiválhatók a tanulók általa. Ismertesse az állomásokon való tanulás sajátosságait,

amelyeket a tervezés során figyelembe vesz, térjen ki a tanító szerepére és az ellenőrzés lehetőségeire is.

7. A differenciálás lehetőségei a tanuló-központú nyelvoktatásban

- A. Dolgozza ki egy negyedik osztályos szövegértés óra fő szakaszát (Hauptphase). Ismertesse a lehetőségeket, hogyan valósulhat meg a differenciálás a szöveg feldolgozása során.
- B. Dolgozzon ki egy 6. osztályos órarészletet, melynek fókuszában a kreatív írás áll (kiindulópontja lehet például egy vakációról szóló szöveg)! Mutasson be differenciálási lehetőségeket különböző, íráskészséget fejlesztő feladatokon keresztül!
- C. Mutassa be az „állomásokon való tanulást” mint a differenciált tanítás/tanulás egyik lehetőségét. Mérlegelje, hogyan tudná 3. osztályban a „farsang” témakört különböző állomásokon differenciált módon feldolgozni. Térjen ki az állomásokon való tanulás alapelveire és fontosabb szabályaira is.
- D. Ismertesse a tanító szerepét a differenciált nyelvoktatásban. Részletezze egy 2. osztályban tartott szókincsfejlesztés központú óra alapján, hogy milyen követelményeket támaszt a tanítóval szemben az ilyenfajta oktatás előkészítése és megtervezése. Milyen szerepet játszik a tanító a differenciált nyelvoktatásban?
- E. Induljon ki egy a beszédképesség fejlesztését középpontba állító órából 4. osztályban. Az óra célja, hogy a tanulók az óra végére egy szabadon választott témáról 2-3 percig önállóan beszélni tudjanak. Milyen differenciált lehetőségeket és segítséget tud nyújtani a tanulóknak, amelyek segítségével képesek lesznek felkészülni erre a feladatra?

8. Népismeret (Volkskunde)

- A. Készítsen egy óravázlatot a „Die Ansiedlung der Deutschen” témához 3. és 6. osztályra. Mérlegelje, hogyan tudná a „betelepítés” témakört az „állomásokon való tanulás” módszerével feldolgozni. Milyen iskolán kívüli helyszínt választana a téma közvetítéséhez? Mik ennek az előnyei?
- B. Tervezzon meg egy játékos szókincsfejlesztő feladatokon alapuló órát 1-2. osztályosok számára, melynek során a család vagy a „sváb” parasztház témához kapcsolódó szavak, esetleg tájnyelvi kifejezések gyakoroltatása történik. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a tanulók életkori sajátosságai, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok, és mindezt milyen munkaformákban valósítaná meg.
- C. Készítsen egy óravázlatot a „Die ungarndeutsche Küche” (a mo.-i németek konyhája) témához a holisztikus tanulás módszerének alkalmazásával 3. osztályra. Ismertesse a több érzékszervet

bevonó tanulás nyelvelsajátításban játszott szerepét a tervezett órán alkalmazott játékos feladat részletes bemutatásával.

- D. Dolgozzon ki egy projekthez egy vázlatos kétheti tervet (4-5 tanórára) 4. osztályosoknak a következő néprajzi témák valamelyikéhez: advent, farsang, húsvét a magyarországi németeknél. Tartsa szem előtt a csoport életkori sajátosságait és a választott nyelvi szintet. Emelje ki a vázlatából a projektmunka fellelhető didaktikai elemeit és mutasson rá, ezek milyen célok megvalósítását szolgálják.
- E. Mozgásos és zenei játékok: Állítson össze egy nemzetiségi németórát a 2./3. osztályban „test és testrészek” vagy „állatok” témakörben. Ismertessen lehetőségeket, hogyan dolgozható fel a téma játékosan és a korosztálynak megfelelően magyarországi német dalok, mondókák, játékok és körjátékok segítségével. Említsen konkrét példákat!

SZERB NEMZETISÉGI SZAKIRÁNY

1. Daltanítás/dalfeldolgozás 1-4. osztályig

- A. Ismertesse, milyen módszertani-didaktikai alapelvek szerint építene fel egy 2./3. osztályos szerb énekórát, melynek középpontjában egy új dal feldolgozása áll. Ismertesse a daltanítás azon sajátosságait, amelyeket ebben az életkorban figyelembe kell venni.
- B. Mutassa be egy példa alapján (egy konkrét dal alapján), milyen lehetőségei vannak az első osztályban egy új dal bevezetésére. Térjen ki a szókincsfejlesztés/bővítés/ szókincs átadásának sajátosságaira is.
- C. Dolgozzon ki egy szerb nyelvű énekóra-részletet (Motiváció és egy évszakokról szóló dal bemutatása) az 1./2. osztályban. Milyen módszertani elveken alapul a tervezés?
- D. Dolgozza ki egy énekóra (kb. 20 perces) fő részét a 4. osztályban, amelynek során egy új dalt dolgoznak fel a tanulókkal. Mely lépésekből áll ez a rész? Indokolja meg az egyes lépéseket.
- E. Állítson össze egy 2./3. osztályos szerb énekóra fontos tartalmi elemeit, amely a magyarországi szerbek zenei hagyományával foglalkozik (zene, hangszerek, tánc). Hogyan tudná ezeket a tartalmakat játékos formában és gyermekközpontúan/ életkori sajátosságoknak megfelelően közvetíteni?

2. A kommunikációs és az interkulturális kompetencia fejlesztése

- A. Hatodik osztályos tanítványai nyelvi motiváltságát országismerettel kívánja fokozni. Tervezzen olyan feladatsort, amely a korosztály életkori sajátosságai alapján erre alkalmas! Ne feledje a tanulási célok, módszerek, az alkalmazott média, és az eszközök meghatározását! Feleletében



mutassa be munkája nyelvpedagógiai háttérét: hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az oktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést a nyelvórán.

- B. Tervezzen egy beszédkésztséget fejlesztő órát 3. osztályban. Mutassa be, hogyan történhet a kommunikatív kompetencia fejlesztése és hogyan érvényesülhetnek ennek során a cselekvésközpontú nyelvoktatás alapelvei. Az alkalmazott munkaformák szerepe: Térjen ki arra is, hogyan jelenik meg a társas kapcsolatok fejlesztése, mi a társas kompetenciák szerepe a kommunikatív nyelvórán.
- C. Állítson össze egy feladatsort „ünnepek” témakörben. Térjen ki az életkori sajátosságoknak megfelelő témaválasztásra, a tanulási célokra, az alkalmazott módszerekre, a felhasználandó médiára és eszközökre. Ismertesse, hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az nyelvoktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést a nyelvórán.
- D. Tervezzen egy hallás utáni értést fejlesztő órát 4. osztályban. Térjen ki arra, milyen eszközöket és médiát használhat a sikeres fejlesztés érdekében. Ismertesse, milyen feladatokat alkalmazna a kommunikatív kompetencia egyidejű fejlesztésére, ill. a témaválasztás és az interkulturális kompetencia támogatásának lehetőségére.
- E. Tervezzen meg egy tanulói állomásokból álló vagy tanulói csoportokban megszervezett órát 5. osztályban, amelynek központjában egy országismereti téma áll (témaötletek: a szerb konyha, iskolai élet, ünnepek stb.). Ismertesse, hogyan kapcsolódnak az országismereti témák az idegennyelv-oktatás céljaihoz, és hogyan támogathatjuk a multikulturális nevelést az idegennyelv-órán. Térjen ki az alkalmazott munkaforma sajátosságaira is.

3. Szókincsfejlesztés és a szövegértés fejlesztése gyermekirodalmi szövegek segítségével

- A. Mutassa be egy konkrét mesén keresztül, milyen lehetőségeket nyújthat a szöveg a nyelvi kompetenciák fejlesztésére 4. osztályban. Ismertesse, milyen módszertani szempontokat kell figyelembe venni a mesefeldolgozás folyamán az alsó tagozatos korosztály esetében.
- B. Dolgozza ki egy versfeldolgozó óra első két fázisát (motiváció/bevezetés, ill. felolvasás/szövegértés) egy 6. osztály számára! Mutasson be több lehetőséget és ismertesse, hogy a tanulás mely alapelvei szerint tervezte meg a lépéseket!
- C. Ismertesse a szókincsfejlesztés különböző lehetőségeit a 2. vagy 3. osztályban, amelyek egy képregény/képeskönyv/gazdagon illusztrált gyermekkönyv feldolgozása során alkalmazhatóak. Magyarázza meg azokat az alapelveket, amelyeket a tanóra felépítése során figyelembe kell venni (pl. receptív- produktív).
- D. Ön egy mesét/gyermekkönyvet olvas 4-5. osztályos gyermekeknek. Ismertessen olyan dramatizálási lehetőségeket, amelyek a történet feldolgozása után következhetnek. Tervezzen



differentiált csoportmunkára épülő dramatizálási feladatokat! Nevezzen meg többféle dramatizáló eljárást és részletezze a dramatizálás fázisának egyes lépéseit.

- E. Ismertesse egy konkrét mese feldolgozása kapcsán, milyen lehetőségek vannak a szövegértés biztosítására (szemantizálás fázisa). Hogyan, ill. milyen segédeszközökkel lehet támogatni a szöveg megértését, anélkül, hogy lefordítanánk a szöveget? Milyen lépésekben építené fel a választott mese feldolgozását?

4. A nemzetiségi nyelvű testnevelés óra pedagógiája és módszertana

- A. Tervezze meg egy választott témájú testnevelés óra bemelegítő szakaszát 4. osztályra. - Nevezze meg az óra egészének céljait, a célokhoz nevezzen meg egy-egy feladatot, amivel a célt megvalósítja.
- B. Készítse el egy „kalandóra” vázlatát választott témához 3. osztályra. Mutassa be a testnevelés óra célnyelvű óravezetésének sajátosságait, milyen módszerek támogatják az egynyelvű óravezetést.
- C. Tervezze meg egy választott témájú testnevelés óra záró szakaszát 3. osztályra. Milyen mód nyílik a testnevelés órán a nyelvi fejlesztésre az óra záró részében?
- D. Készítse el egy labdajátékok témájú testnevelés óra fő részének vázlatát 2. osztályra. Milyen fejlesztési feladatokat valósít meg ebben az óraszakaszban? Mutasson rá, milyen módszereket alkalmaz a tanulók hallás utáni értésének támogatására, fejlesztésére.
- E. Készítse el egy néptánc tematikájú testnevelés óra vázlatát 4. osztályra. Indokolja a tánc kiválasztásának szempontjait! Ismertesse, mely tárgyak, mely fejlesztési területek integrációja valósul meg a bemutatott tanórán?

5. A célnyelvű környezetismeret tanításának főbb módszertani szempontjai

- A. Készítsen egy óravázlatot 2. osztályra „Az évszakok: a tavasz” témában. Térjen ki a szókincsaktiválás jelentőségére az óra bevezető szakaszában és indokolja ennek fontosságát. Mutassa be, milyen módszerek segítik a célnyelvű óravezetést a tanórán.
- B. Készítsen egy óravázlatot a kutya ("иак") témához 3. osztályra. Mutasson példát az óra fő részében alkalmazott módszertani elvekre (pl. fokozatosság, szemléletesség) és térjen ki rá, hogyan segítik ezek a tanulók nyelvelsajátítási folyamatát.
- C. Készítsen egy óravázlatot a víz („вода”) témához 3. osztályra a felfedezettve tanulás és a kísérletezve tanulás módszerének alkalmazásával. Mutassa be, hogyan segítik az óra egyes feladataihoz választott munkaformák az egynyelvű óravezetést és a differenciálást.

- D. Készítsen egy óravázlatot az alma („jaőyka”) témához a holisztikus tanulás módszerének alkalmazásával 4. osztályra. Ismertesse a több érzékszervet bevonó tanulás nyelvelsajátításban játszott szerepét egy az órán alkalmazott játékos feladat részletes bemutatásával.
- E. Készítsen egy óravázlatot 2. osztályra az „iskola” témában. Mutassa be, mely módszerek segítik a szó szintjéről a mondatalkotás szintjére történő eljutást és ez hogyan illeszkedik a CLIL-nyelvelsajátítás szemléletébe.

6. A játék-alapú tanulás alkalmazási lehetőségei a nyelvelsajátításban

- A. Tervezzen meg egy nyelvtani játékokra épülő negyedik osztályos órát, melynek során egy nyelvtani jelenség gyakoroltatása történik. Ismertesse, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a motiváció fenntartása az óra folyamán, a tanulók életkori sajátosságai, a nyelvtani progresszió. Feleletében térjen ki arra, milyen munkaformákat alkalmazna az órán.
- B. Tervezzen meg egy játékos szókinccsfajlesztő feladatokon alapuló második osztályos tanórát, melynek során egy témához kapcsolódó szavak és kifejezések bemutatása és gyakoroltatása történik. Mutassa be, hogyan veszi figyelembe a következő szempontokat: a tanulók életkori sajátosságai és motiválása, a tanulók előzetes ismeretei, milyen képességeket és készségeket fejleszt az óra során, milyen elv szerint következnek egymás után a feladatok. Feleletében térjen ki arra, milyen munkaformákat alkalmaz az órán.
- C. Mutassa be, hogyan építene fel egy a tanulók beszédképességét fejlesztő játékos feladatsort harmadik osztályban. Ismertesse, hogyan vezetné be a témát (=előzetes ismeretek felelevenítése, „tehermentesítés”): gondoljon az ismeretlen szavak és nyelvi szerkezetek bemutatására. Térjen ki a párbeszéd gyakoroltatásának jelentőségére és megvalósítási lehetőségeire. Mutassa be feleletében, hogyan történhet a nyelvhelyesség ellenőrzése és a nyelvi hibák javítása, illetve hogyan történhet az értékelés, a feladat lezárása.
- D. Mozgásos és zenei játékok. Állítson össze egy tanórát a 3. vagy 4. osztályban „test és testrészek” témakörben. Ismertessen lehetőségeket, hogyan dolgozható fel a téma játékosan és a korosztálynak megfelelően dalok, ritmusos elemek, körjátékok és más mozgásos játékok segítségével. Ismertesse a választott játékok, feladatok kiválasztásának szempontjait!
- E. Készítse el egy állomásokon való tanulás alapú óra vázlatát, melynek célja egy nemrég tanult nyelvi tartalom elmélyítése (pl. múlt órán olvasott történet/szöveg, egy adott téma szókinccse vagy nyelvtani jelenség). Mutassa be, milyen játékos elemeket lehet beépíteni ebbe az oktatási formába, hogyan motiválhatók ezáltal a tanulók. Ismertesse az állomásokon való tanulás sajátosságait, amelyeket a tervezés során figyelembe vesz, térjen ki a tanító szerepére és az ellenőrzés lehetőségeire is.

7. A differenciálás lehetőségei a tanuló-központú nyelvoktatásban

- A. Dolgozza ki egy negyedik osztályos szövegértés óra fő szakaszát. Ismertesse a lehetőségeket, hogyan valósulhat meg a differenciálás a szöveg feldolgozása során.
- B. Dolgozzon ki egy 6. osztályos órarészletet, melynek fókuszában a kreatív írás áll (kiindulópontja lehet például egy vakációról szóló szöveg)! Mutasson be differenciálási lehetőségeket különböző íráskészséget fejlesztő feladatokon keresztül!
- C. Mutassa be az „állomásokon való tanulást” mint a differenciált tanítás/tanulás egyik lehetőségét. Mérlegelje, hogyan tudná 3. osztályban a „farsang” témakört különböző állomásokon differenciált módon feldolgozni. Térjen ki az állomásokon való tanulás alapelveire és fontosabb szabályaira is.
- D. Ismertesse a tanító szerepét a differenciált nyelvoktatásban. Részletezze egy 2. osztályban tartott szókincsfejlesztés központú óra alapján, hogy milyen követelményeket támaszt a tanítóval szemben az ilyenfajta oktatás előkészítése és megtervezése. Milyen szerepet játszik a tanító a differenciált nyelvoktatásban?
- E. Induljon ki egy a beszédképesség fejlesztését középpontba állító órából 4. osztályban. Az óra célja, hogy a tanulók az óra végére egy szabadon választott témáról 2-3 percig önállóan beszélni tudjanak. Milyen differenciált lehetőségeket és segítséget tud nyújtani a tanulóknak, amelyek segítségével képesek lesznek felkészülni erre a feladatra?

8. Szerb népismeret

- A. Tervezze meg, hogyan dolgozná fel az általános iskola 5. osztályában Szent Száva életútját (szöveg: a "Dani svima nama znani" képeskönyv alapján, 2. oldal): Hum-Athoszi Szent-hegy – apja jövedele – Hilendár építése – bátyái kibékítése - érsek-kolostorok építése - utazásai a Szentföldre – halála – csodák). Prezentálja, hogyan fejleszhető a tanuló kritikai szemlélete és ítéletalkotása, a környezethez, a másik egyénhez és saját magához való viszonya Szent Száva életművének egy fontos szakaszának olvasása és feldolgozása után. Mutassa be, hogy a téma milyen nevelési lehetőségeket rejt. Milyen képességeket, készséget fejleszthet a tanórán?
- B. Tervezzen szövegfeldolgozó órákat a következő történetek felhasználásával: Lázár cár és a két holló esete, hősi halála; Milos Obilic hőstette, és konfliktusa Vuk Brankoviccsal a "Dani svima nama znani" képeskönyv alapján. Indokolja meg, miért kell a történelmi eseményeket az idő, a tér prizmáján át láttatni, és miért kell a tanulóknak ismernie a főhős és a többi szereplő társadalmi hovatartozását és világlátását! Indokolja meg azt is, miért kell ismertetni az adott korszak társadalmi és politikai körülményeit a tanulókkal. Térjen ki arra is, milyen a szereplőket jellemző tulajdonságokat kell fejleszteni a tanulóknál a téma feldolgozása során (pl. kritikai attitűd, morális helytállás)!



- C. Tervezzen szerb nyelvű irodalomórát, amelyen a "Car Lazar i carica Milica" és a "Kosovka devojka" népdalokat dolgozzák fel a tanulókkal. Indokolja meg, miért motiválóak az eposzi versek a tanulók számára. Ismertesse, miről kell előzetesen tájékoztatni a tanulókat az adott versek feldolgozása előtt, hogy tevékenyen és kritikusan viszonyuljanak a versekben szereplő hősökhöz és eseményekhez (alapvető ismereteket a korról, amelyben játszódnak)! Térjen ki arra, milyen érzelmeket ébresztenek ezek a versek, milyen eszményeket és érzéseket kell fejleszteniük a tanulóknak (pl. morális kvalitások, hazaszeretet, nemzeti érzés)!
- D. Egy konkrét példa – egy nemzetiségi hallgató családi patrónus szentjét véve alapul – segítségével elemezze, hogy hogyan kell egy adott ünnephez kapcsolódó népszokásokat bemutatni és elsajátíttatni egy kisiskolással a népismeret órán. Ismertesse, hogy az adott téma feldolgozásánál milyen hangulatot és minek a fejlesztési feltételeit kell biztosítani (pl. a tanuló individuális beszédkészsége és önálló kifejezőmódja)! Támassza alá példákkal azt az érvet, hogy a nevelési cél abban az esetben érhető el, ha a tanuló a megszerzett tudást konkrét élethelyzetekben alkalmazza. Részletezze, hogy a témán keresztül milyen élethelyzetekre tudja felkészíteni a pedagógus a tanulót (pl. az életben való aktív szerepvállalásra és a valósághoz való kritikai attitűd kialakítására).
- E. Készítsen egy óratervet a "szerb nemzeti hagyományok az irodalomban, azaz a szerb népirodalmi gyerekversekben" témára. A hallgató az alábbi kérdések segítségével mutassa be egy ilyen óra menetét játékos formában! Mire hatnak fejlesztően a gyerekversek? Miért kapták a népirodalmi jelzót? Mikor keletkeztek és mit akart kifejezni velük a névtelen szerző és azok, akik áthagyományozták őket? Kinek köszönhetjük, hogy fennmaradtak? Milyen más népirodalmi műfajokat ismernek a gyerekek? A hallgató sorolja fel a legfontosabb gyerekversek és más rövidebb népirodalmi ide sorolható műfajok fajtáit (tapsolók, lovagoltatók, höcögtetők, altatók, közmondások, nyelvtörők, szóláshasonlatok, mondókák, találós kérdések) és példákat feldolgozásuk játékos módjaira.

TECHNIKA

1. A technika és tervezés tanóra tervezésének, szervezésének és módszertani felépítésének pedagógiai alapjai. A differenciálás, a motiváció, a tanulásszervezés és az értékelés szerepe a gyakorlati tevékenységekben. A tanulói aktivitás támogatása és a biztonságos, hatékony alkotói környezet kialakítása.

- A. Mutassa be a technika és tervezés tanóra tanításának tervezési folyamatát! Ismertessen egy olyan órai helyzetet, ahol a tudatos tervezés biztosítja a tanulói sikerélményt!
- B. Mutassa be a tanulásszervezési módok alkalmazását technika és tervezés tanórán! Tervezzen egy órarészletet egy, amelyben ön által választott tanulásszervezési mód érvényesül. Indokolja meg választását!

- C. Mutassa be a differenciálás szerepét a gyakorlati tevékenységekben! Tervezen egy technika és tervezés tanórai részletet, amiben példát mutat arra, hogyan adna egyszerűbb és összetettebb feladatot ugyanazon órán belül egy munkadarab megvalósítása során!
- D. Ismertesse, hogy milyen szerepe van a motivációnak a tanóra előkészítő részében! Válasszon az alábbi munkadarabok közül egyet, és tervezzen hozzá egy előkészítő tanórai részt, melynek fókuszja a tanulói motiváláson van!



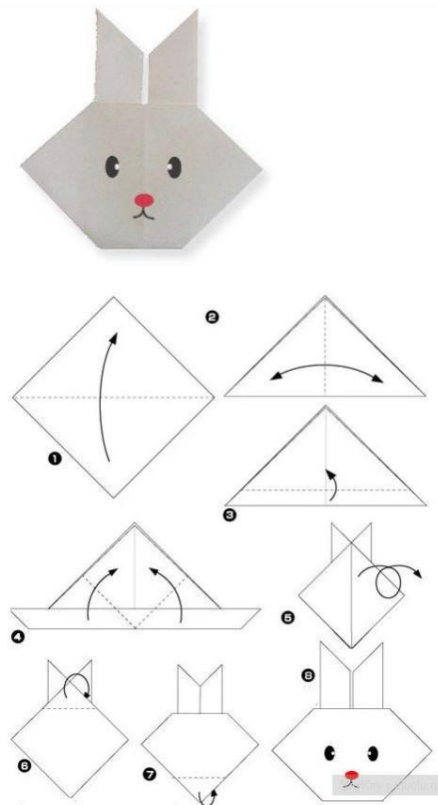
- E. Mutassa be az értékelés szerepét a technika és tervezés tantárgyban! Térjen ki az önértékelés, társértékelés és tanári értékelés alkalmazására! Mutasson be egy tanóra részletet, melyben egy elkészült munkadarab megvalósításának értékelése történik!

2. A képlékeny anyagok, a papírtechnika és a technikai alkotófolyamatok szerepe az alsó tagozatos technikai nevelésben. A tervezés, a műveleti sorok és az anyagvizsgálat jelentősége a gyermekek technikai gondolkodásának fejlődésében. A kreativitás, finommotorika és problémamegoldás fejlesztésének lehetőségei.

- A. Mutassa be a képlékeny anyagok fő jellemzőit, sorolja fel a csoportba tartozó anyagokat, és ismertesse pedagógiai szerepüket alsó tagozaton! Válasszon egy képlékeny anyaggal megvalósítható munkadarabot, és mutassa be az elkészítéséhez szükséges műveleti sort!
- B. Elemezze a papírral való alkotás alaptevékenységeit! Egy Ön által választott munkadarab segítségével mutassa be a papír megfelelő tulajdonságainak előzetes értékelését!
- C. A mellékelt ábra alapján ismertesse a gyurmával való alkotás alaptevékenységeit! Mutassa be egy Ön által választott, gyurmából készíthető munkadarab részletes műveleti sorát! Térjen ki arra, hogyan valósítaná meg a tanulók munkáinak értékelését!



- D. Mutassa be az alsó tagozaton feldolgozható, agyaggal kapcsolatos alapvető ismereteket! Tervezzon egy 3–4. osztályos technika és tervezés tanóra részletet, amelyben agyaggal történő alkotás valósul meg.
- E. Vizsgálja meg a következő ábrát! Milyen módszerekkel segítené a tanulókat műveleti sor megvalósításában? Mutassa be milyen munkaszervezési módon jelennének meg a megvalósítás során!



3. A fa, a fémek, a műanyagok és a természetes anyagok vizsgálatának és tárgykészítésben betöltött szerepének bemutatása. A környezettudatosság, az anyagismeret és az összehasonlító megfigyelés jelentősége a technikai szemlélet formálásában. A gyakorlati tevékenységek személyiségfejlesztő hatásai.



- A. Mutassa be, mely fa-tulajdonságokat vizsgáljuk alsó tagozaton és ismertesse a vizsgálat módszereit!
- B. Elemezze a fa, fémek, bőr és műanyagok vizsgálatához kapcsolódó környezettudatosági szempontokat. Mutassa be egy Ön által választott műanyagból készült munkadarab műveleti sorát!
- C. Mutasson be egy 3–4. osztályban készíthető fából készült munkadarab műveleti sorát, beleértve az eszközhasználatot, a biztonsági szempontokat és a feladat pedagógiai céljait.
- D. Konkrét példákkal szemléltesse, hogyan fejlődik és bővül a varráshoz kapcsolódó tananyag évfolyamonként az alsó tagozaton! Elemezze, hogy a varrás milyen további területekhez kapcsolódik.
- E. Mutassa be, milyen természetes anyagok fordulnak elő 1-4 osztályban, és milyen tevékenységek kapcsolódnak hozzá! Tervezzen egy tanóra részletet, amelyben kitér arra, hogy milyen lehetőségek kínálkoznak a természetes anyagokkal való munkának, a Jeles napok témakör feldolgozása során.

4. Az Otthon–család–életmód és az ünnepek témakörének pedagógiai szerepe. A mindennapi tevékenységek, az életviteli szokások és a hagyományos tárgykultúra jelentősége a személyiség-, identitás- és közösségfejlődésben. A tanulói önállóság, felelősségvállalás és szociális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei életközeli feladatokon keresztül. Az ünnepekhez kapcsolódó alkotótevékenységek szerepe a hagyományörzés, az értékrend és a pozitív közösségi élmények kialakításában.

- A. Mutassa be az Otthon–család témakör fő céljait. A bemutatott célok alapján tervezzen meg egy olyan bevezető tanórai szakaszt, amelyben a gyermekek felismerik az otthon és a család működésében betöltött saját szerepüket!
- B. Soroljon fel három tudáselemet az Életmód témakörben és mutassa be megjelenésüket alsó tagozaton. Hozzon példákat arra, hogy hogyan valósul meg a tantárgyközi integráció az Otthon–család–életmód témakörben.
- C. Mutassa be, milyen életviteli szokások jelennek meg az alsó tagozatos technika tanítás során. Tervezzen egy technika és tervezés tanóra részletet, melyben egy Ön által választott életviteli szokás feldolgozása valósul meg.
- D. Egy Ön által választott ünnep kapcsán tervezzen meg és ismertessen egy olyan órát, amelyben a gyermekek alkotótevékenységen keresztül ismerik meg a hagyományokat!
- E. Sorolja fel a „zöld jeles napokat”, amelyekhez munkadarab készíthető, Válasszon közülük egyet, és mutassa be a hozzá kapcsolódó munkadarab részletes műveleti sorát!

5. A közlekedési ismeretek és a STEM szemlélet jelentősége az alsó tagozatos technikaoktatásban. A biztonságos közlekedési magatartás kialakításának pedagógiai alapjai. A konstrukciós feladatokban megjelenő természettudományos, technológiai, mérnöki és matematikai gondolkodás fejlesztésének lehetőségei.

- A. Mutassa be a közlekedési ismeretek fókuszának ívét 1-4. osztályban. Térjen ki a hangsúlyeltolódásra és a kompetenciafejlesztésre. Mutasson be egy bevezető órai szakaszt, amely életkornak megfelelő módon motiválja a tanulókat a közlekedési szabályok megismerésére.
- B. Tervezzen egy olyan technika és tervezés tanóra részletet, melyben egy olyan munkadarab valósul meg, amely a közlekedés témakörben készíthető! Térjen ki arra, hogy hogyan készítené elő egy ilyen feladathoz kapcsolódó tanórát és milyen módszerrel segítené a tanulókat a munkadarab kivitelezésében.
- C. Egy ön által választott munkadarab segítségével mutassa be, mely más technika és tervezés témakörökhöz integrálható a 4. osztályos közlekedés témája! Mutassa be a munkadarab elkészítésének műveleti sorát!
- D. Magyarázza el, mi a STEM, és mutassa be a technika és tervezés tantárgy kapcsolódásait a STEM rendszeréhez.
- E. E. Elemezze egy konstrukciós feladat megvalósulását a STEM mind a négy területén (S–T–E–M).

TERMÉSZETISMERET

1. A természettudományos nevelés folyamatában történő kompetenciafejlesztés lehetőségei az alsó tagozaton.

- A. Tervezzen egymásra épülő tevékenységeket az élő környezet megismerésére vonatkozóan. Mutassa be a feladatokon keresztül a választott korosztályra vonatkozóan, hogy mely fogalom alapozása, milyen módszer alkalmazásával jelenik meg, és milyen képességfejlesztésre irányul!
- B. Tervezzen egymásra épülő tevékenységeket az élettelen környezet megismerésére vonatkozóan. Mutassa be a feladatokon keresztül a választott korosztályra vonatkozóan, hogy mely fogalom alapozása, milyen módszer alkalmazásával jelenik meg, és milyen képességfejlesztésre irányul!
- C. Tervezzen órarészletet az egészségorientált életvitel alakítására. Mutassa be, hogy a tervezett feladatok mely fogamat alapoznak. Térjen ki hogy a tervezett feladatok miként fejlesztik a kompetenciákat!
- D. Tervezzen órarészletet a környezettudatos életvitel alakítására. Mutassa be, hogyan jelenik meg a tervezett feladatokon keresztül a kompetenciafejlesztés!



- E. Tervezzen órarészletet választott évfolyamra, melynek középpontjában a téri tájékozódási képesség fejlesztése áll! Térjen ki arra, hogy a tevékenységek tartalma hogyan jelenik meg az 1-4. osztály többi évfolyamának ismeretrendszerében.

2. A természettudományos megismerés alapképességeinek fejlesztése.

- A. Tervezzen 1. osztályos tanulók számára élettelen anyag minőségi tulajdonságainak megismerésére szolgáló környezetismerti tartalmú önálló vagy intgerált órát. Mutassa be a megfigyelés algoritmusának lépéseit. Mutassa be, miként jelenik meg a képességfejlesztés az adott tevékenységeken keresztül!
- B. Tervezzen 1. osztályos tanulók számára élettelen anyag minőségi tulajdonságainak megismerésére szolgáló környezetismerti tartalmú önálló vagy intgerált órarészletet, melyben az összehasonlítás és a csoportosítás módszereit alkalmazza! Jelenjen meg a feladatokban a két módszer egymásra épülése. Mutassa be, miként történik a képességfejlesztés az adott tevékenységeken keresztül!
- C. Tervezzen 1. osztályos tanulók számára választott növény megismerésére szolgáló környezetismerti tartalmú önálló vagy intgerált órát! Mutassa be az adott feladatokhoz kötődő választott módszereket, munkaformákat! Elemezze relevanciájukat természetismeret tantárgypedagógiai szempontból! Mutassa be, hogyan segítené elő, hogy az együttműködésen alapuló munka hatékony legyen!
- D. Tervezzen 1. osztályos tanulók számára választott állat megismerésére szolgáló környezetismerti tartalmú önálló vagy intgerált órát! Mutassa be az adott feladatokhoz kötődő képességfejlesztési és differenciálási lehetőségeket!
- E. Tervezzen környezetismerti tartalmú önálló vagy integrált gyakorló órát, melyben a megismert érzékelhető tulajdonságok mindegyike megjelenik! Mutassa be, miként történik az alapképességek képességfejlesztése az adott tevékenységeken keresztül!

3. A mérések szerepe a természet megismerésében.

- A. Dolgozza ki egy élettelen anyag választott hosszúság jellegű tulajdonságának mérési algoritmusára épülő bevezető, önálló vagy integrált órá fő lépéseit 2. osztályosok számára. Emelje ki az egyes lépések kapcsán, hogy ezek hogyan járulnak hozzá a természettudományos megismerési alapképességek továbbfejlesztéséhez!
- B. Tervezzen környezetismerti tartalmú önálló vagy intgerált tanórát 2. osztályosok számára, melynek középpontjában választott mennyiségi tulajdonság élőlényen történő mérése során a mérési technika fejlesztése áll! Emelje ki az egyes lépések kapcsán, hogy ezek hogyan járulnak hozzá a természettudományos megismerési alapképességek továbbfejlesztéséhez!



- C. Készítse el egy választott élettelen anyag tömegmérési algoritmusára épülő bevezető, önálló vagy integrált óra fő lépéseit 2. osztályosok számára. Mutassa be a tanító feladatait a mérések szervezésében, irányításában, értékelésében.
- D. Tervezzen környezetismerti tartalmú önálló vagy integrált tanórát 2. osztályosok számára az idő méréséről. Mutassa be képességfejlesztés lehetőségeit! Térjen ki választott pedagógiai módszereire, mutassa be választásuk szempontjait.
- E. Tervezzen gyakorló órát 2. osztályosok számára, melyben választott mennyiségi tulajdonság mérésének algoritmusát környezetben történő mérések során alkalmazza! Mutassa be a képességfejlesztés lehetőségeit, valamint a tanító feladatait a mérések szervezésében, irányításában, értékelésében.

4. A kísérletezés szerepe a természet megismerésében.

- A. Dolgozza ki 3. osztályos tanulók számára a rugalmatlan ütközések bemutatására szolgáló óra feladatait. Mutassa be a kísérlet algoritmusán keresztül a képességfejlesztés lehetőségeit!
- B. Tervezzen környezetismeret tanórát 3. osztályosok számára a víz valamely halmazállapot-változásával kapcsolatban. Indokolja meg a választott taneszközök használatának relevanciáját! Térjen ki arra, hogy a kísérlet során alkalmazott eszközök használatának módját hogyan tanítaná meg, illetve hogyan idézné fel a gyermekekkel?
- C. Tervezzen környezetismeret tanórát 3. osztályosok számára az égés jelenségének magyarázatára! Mutassa be a tanító feladatait a kísérlet szervezésében, irányításában, értékelésében.
- D. Tervezzen választott hétköznapi jelenség magyarázatára szolgáló kísérletet 3. vagy 4. osztályosok számára. Az algoritmus lépéseinek bemutatása közben térjen ki arra, hogyan fejlesztik a tervezett feladatok a gyermekek problémamegoldó gondolkodását és a kreativitását.
- E. Tervezzen olyan kísérletet, melyben valamely élettelen környezeti tényező hatását vizsgáljuk az élettelen, vagy élő környezetre! Készítse el a tevékenység rögzítésére szolgáló feladatot! Mutassa be a kísérlet algoritmusán keresztül a tanító feladatait!

5. A természettudományos ismeretek kialakításának folyamata

- A. Tervezzen 4. osztályosok számára olyan órát, melybe beépíti egy választott élőlényt bemutató ismeretközlő szöveg használatát. Mutassa be, hogyan, milyen mélységben használja fel az adott élőlény megismerése során! Mutassa be, hogy az adott óra során az ismeretszerzés mely alapelveit vette figyelembe!
- B. Tervezzen 1-4. osztály számára minden évfolyamra egy-egy feladatot, melyben a vízzel kapcsolatos tevékenységek jelennek meg. Ezen keresztül mutassa be az ismeret bővülését.



- C. Tervezzen órarészletet 1-4 osztály bármely évfolyama számára, ahol egy témanyitó tanulmányi séta során gyűjtött, választott természeti tárgy, vagy anyag megismerésére, ismeretrendszerbe való beillesztésére mutat be példát. Fejtse ki, hogy mely tantárgyak keretén belül hogyan tudja felhasználni a gyűjtött tárgyat!
- D. Tervezzen környezetismeret tanórát 4. osztályos tanulók részére, mely a fenntarthatóságra neveléshez kötődő témák egyikére épül. Mutassa be, hogyan jelenik meg benne az egyes kompetencia-összetevők fejlesztése.
- E. Tervezzen egészségfejlesztésre fókuszáló környezetismeret órát 4. osztályra. A feladatok a tanult természettudományos kutató módszerekre épüljenek. Fejtse ki, hogy a feldolgozás során hogyan jelenik meg az egyes kompetencia-összetevők fejlesztése!

MŰVELTSÉGTERÜLETES HALLGATÓK RÉSZÉRE

6. Az ember a természetben műveltségterület komplex és integratív jellege.

- A. Tervezze meg egy környezetismereti téma feldolgozását 3-6. évfolyam választott osztályára vonatkozóan, amelyben bemutatja, hogyan kapcsolódnak össze a tantárgyon belül a természettudományos szaktárgyak.
- B. Tervezze meg egy olyan ismétlő-rendszerező környezetismeret óra feladatait 3-6. évfolyam választott osztályára vonatkozóan, melyben megjelenik az élő környezet, mint témakör komplexitása!
- C. Tervezze meg egy olyan környezetismeret óra feladatait 3-6. évfolyam választott osztályára vonatkozóan, melyben megjelenik az élő és az élettelen környezet egymásra hatása. Térjen ki a téma komplexitásának indoklására a természettudományos nevelésben!
- D. Tervezzen környezetismereti tanórát 3-6. évfolyam bármely osztályára vonatkozóan, melyben egy választott életközösség élőlényének bemutatása során beépíti a Magyar nyelv- és irodalom tantárggyal való koncentrációs lehetőségek egyikét. Mutassa be az adott tananyaghoz kötve a két tantárgy egyéb kapcsolódási lehetőségeit!
- E. Tervezzen környezetismereti tanórát 3-6. évfolyam bármely osztályára vonatkozóan, melyben egy választott életközösség bemutatása során beépíti az Ének-zene tantárggyal való koncentrációs lehetőségek egyikét. Mutassa be az adott tananyaghoz kötve a két tantárgy egyéb kapcsolódási lehetőségeit!

7. A természettudományos megismerést eredményessé tevő algoritmusok szerepe a fejlesztésben.



- A. Állítson össze egy-egy tanóra részletet 5. és 6. évfolyamon egy tetszőleges témakörben, melyben megjelenik valamely természettudományos megismeréshez kötődően több természettudományos módszer algoritmus! Ismertesse, hogyan dolgozható fel a tananyag játékos és élményszerű tevékenységekkel.
- B. Tervezzen 1. osztályos tanulók számára élettelen anyag választott minőségi tulajdonságának megismerésére szolgáló önálló környezetismeret vagy intgerált órát, melyben az adott korosztályban minden természettudományos alapképesség fejlesztése megjelenik. Mutassa be ezeken keresztül a megismerési módszerek egymásra épülését.
- C. Tervezzen 1-6. osztály tetszőleges évfolyamának tanulói számára egy választott élőlény bemutatására szolgáló órát. Ezen keresztül mutassa be az alkalmazott algoritmusokat!
- D. Tervezzen az 1-4. osztály bármelyikére, választott természettudományos megismerési módszer algoritmusának alkalmazását igénylő tevékenységsort! Emelje ki, mely szaktárgyi algoritmusok jelennek még meg az adott órarészlethez kötődően!
- E. Tervezzen az 1-4. osztály bármelyikére, választott természettudományos megismerési módszer algoritmusának alkalmazását igénylő tevékenységsort, melyben az algoritmus hibásan jelenik meg, illetve valamely lépése hiányzik. Mutassa be ezeket a pontokat, javítsa ki a hibákat! Ezen keresztül ismertesse az algoritmusok szerepét, fontosságát a természettudományos nevelésben!

TESTNEVELÉS

1. A testnevelés tartalmát meghatározó dokumentumok. Az iskolai testnevelés pedagógiai cél- és feladatrendszere a kialakítandó kompetenciák függvényében. A pedagógiai tervezés szintjei a testnevelésben (Pedagógiai Program, NAT, Kerettanterv, helyi tanterv, tanmenet, óravázlat). A testnevelés órák tartalma.

- A. Mutassa be a testnevelés tantárgy tanítását irányító dokumentumokat és azok egymásra épülésének rendszerét!
- B. Mutassa be példákon keresztül a testnevelés tanítása során alkalmazandó alapvető pedagógiai elveket az oktatásirányítási dokumentumok tartalmaival harmonizálva!
- C. Hozzon példákat a testnevelés tantárgyban rejlő sokoldalú személyiségfejlesztés lehetőségeire, tetszőlegesen választott sportági mozgásanyagon keresztül.
- D. Ismertesse egy kiválasztott témakör oktatásának lehetőségeit, illetve az azt meghatározó helyi dokumentumok tervezési szempontjait két, eltérő adottságú iskola esetében!
- E. Fejtsse ki a Testnevelés és sport műveltségterület egy tematikai egységének tervezési lépéseit, az egyes tanulásirányítási dokumentumok tükrében (NAT, Kerettanterv, Pedagógiai program, helyi tanterv, tanmenet)!



2. A 6-12 éves tanulók fiziológiai, pszichikai és motoros funkcióinak jellemzői. A tanító pedagógiai szerepe a 6-12 éves tanulók egészséges testi fejlődésében és a mozgásműveltség fejlesztésében. A tanulók organikus fejlődésének szakaszai, kölcsönhatásuk a pszichikus és motoros funkciókkal. A mozgásos cselekvés szerepe a megismerési folyamatokban.

- A. Mutassa be a tanító, testnevelés órákhoz kapcsolható pedagógiai lehetőségeit a testi nevelést illetően! (Óra előtti, alatti és utáni lehetőségek)
- B. Mutassa be a 6-12 éves gyermekek biológiai és pszichikai fejlődésének jellemzőit, emelje ki a testnevelés során megvalósítható fejlesztési lehetőségeket!
- C. Mutassa be a 6-12 éves gyermekek mozgásfejlődésének jellemzőit, kiemelve a testnevelés során megvalósítható fejlesztési lehetőségeket!
- D. Tervezzen meg egy bevezető részt 4. osztályosok számára! Mutassa be a tanító pedagógiai szerepét és a kapcsolódó fejlesztési célokat, alapelveket az órarész alatt.
- E. Tervezzen játékokat 2. osztály számára, amelyek segítik a figyelemmegosztást, a különböző érzékszervekkel történő érzékelést, a testséma alakulását! Mutasson rá a fejlesztés, életkori szakaszhoz kapcsolódó összefüggéseire!

3. A testnevelés tanításának, tanulásának sajátosságai. A testnevelés és oktatási folyamatának sajátosságai és módszerei. A motoros cselekvéstanulás folyamata és a mozgástanítás,- tanulás pedagógiai kérdései (motiválás, differenciálás, ellenőrzés, értékelés).

- A. Hasonlítsa össze kiválasztott mozgásanyag feldolgozásán keresztül egy új ismeret feldolgozó és egy gyakorló órát! Mutasson rá a közös és az eltérő vonásokra!
- B. Mutassa be a motoros cselekvéstanulás folyamatát egy kiválasztott mozgáskészség elsajátítása során!
- C. Mutassa be egy tanítási egység esetében az értékelés formáit, konkrét tanórai mozgásos tartalmakhoz kapcsolódóan!
- D. Tervezzen első osztályos gyermekek számára természetes mozgások széleskörű alkalmazását biztosító akadálypályát! Juttassa érvényre az egyéni célállítást és az eltérő képességek szerinti differenciálást elvét! Mutassa be a differenciálás lehetőségeit, kötve azokat a megtervezett mozgásanyaghoz!
- E. Tekintse át, mely órarészekben milyen lehetőségek nyílnak a tanulói motiváció megteremtésére, fenntartására, növelésére a testnevelés órán.



4. Motoros képességek – pszichikus funkciók. A motoros képességek rendszere, fejlesztési lehetőségek az alsó tagozaton. A motoros és pszichikus képességek kölcsönhatásai.

- A. Hasonlítsa össze az 1. és a 4. osztályos tanulók motoros képességeinek fejlesztési lehetőségeit! Térjen ki az azonos vonásokra és a különbségekre egyaránt!
- B. Tervezzen játékokat (min. 3 játék) 3. osztály számára a koordinációs képességek fejlesztése céljából, valamint helyezze el azokat a motoros képességek rendszerében! Nevezze meg az adott játékokhoz kapcsolódó fejlesztési irányokat!
- C. Tervezzen két-két játékot, játékos gyakorlatot és mozgásos gyakorlatot 4. osztály számára az ízületi hajlékonyság fejlesztése céljából! Helyezze el ezeket órarászben, és érveljen döntése mellett!
- D. Mutassa be a motoros képességek és pszichikus funkciók kölcsönhatásait egy szabadon választott mozgásanyagot feldolgozó testnevelés óra mindhárom órarászében!
- E. Tervezzen meg egy tanévet átfogó tanulási folyamatot a kondicionális képességek fejlesztésére! Alkalmazza a társtanítás, az adaptív, az egyéni tanulás és a tanulói döntés tanítási stílusait!

5. A személyiség komplex fejlesztése testnevelési játékokkal. A mozgásos játékok szerepe az alsó tagozatos testnevelésben, a személyiségfejlesztésben (pl.: a szociális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei, különös tekintettel az együttműködésre versenyhelyzetekben; illetve az empátia, a siker, kudarc feldolgozására versenyhelyzetekben/azt követően). A motoros cselekvéstanulást elősegítő módszeres eljárások és alkalmazásuk feltételei.

- A. Definiálja a testnevelési játékokat! Mivel nyújt többet a testnevelési játék a gyermekek számára egy normál mozgásos játéknál? Milyen feladatok megoldásában segíti a pedagógus munkáját a testnevelési játékok alkalmazása?
- B. Mutassa be, milyen nevelési területek jelennek meg a személyiségfejlődés szolgálatában a testnevelési játékok alkalmazása során? Válasszon ki egy vagy több testnevelési játékot, amelyen keresztül példákkal tud szolgálni ezeken a területeken! Variálja úgy a kiválasztott testnevelési játékokat, hogy a gyermekeknél a megerősíteni kívánt személyiség vonások kerüljenek előtérbe!
- C. Kiválasztott mozgásanyagon keresztül ismertesse a testnevelésben alkalmazott legfőbb módszert, a gyakorlást! Az alsó tagozatos mozgásanyagból válasszon ki egy technikai elemet, és konkrét gyakorlatanyaggal mutassa be, hogyan építené föl az adott technikai elem oktatását a motoros cselekvéstanulást segítő módszeres eljárások, különösképpen a játékos mozgástanulás segítségével
- D. Tekintse át a fejlesztő játék ismérveit és ismertesse miként valósítható meg a pozitív tanulási környezet a játékokban, különös tekintettel a versengések tradicionális illetve azonos részvételt biztosító és egyéni eltéréseket figyelembe vevő megoldási formáinak összevetésében.



- E. Tervezzen testnevelés órát, amely mindhárom nagy szerkezeti egységben kizárólag testnevelési játékokat tartalmaz, azok segítségével valósítja meg a kitűzött célokat! Jelenítsen meg tantárgyközi tartalmakat a játékokban, valamint a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésének lehetőségeit!

MŰVELTSÉGTERÜLETES HALLGATÓK RÉSZÉRE

6. Sportjátékok megalapozása a 10-12 éves korosztálynál. A sportjátékokat előkészítő játékok szerepe az 5-6. osztályosok testnevelésében, személyiségfejlesztésében.

- A. Tervezzen meg egymásra épülve átadásokat tartalmazó pontszerző játékokat 5. osztályban oly módon, hogy azok mindenki számára motiváló és kihívást jelentő feladatot jelentsenek! (differenciálás, ellenőrzés, értékelés, motiváció)
- B. Hogyan építene föl egy hosszú távú (5-6 év) oktatási folyamatot, amelynek a végére 6. osztályos tanulók képessé válnak arra, hogy önállóan, szabadidejükben önszerveződő módon sportjátékot játszására! A folyamathoz tetszőlegesen választhatja meg az adott sportjátékot (kosárlabda, kézilabda, labdarúgás, röplabda).
- C. Mutasson rá a kis játékok és a fesztivál-jellegű megoldások jelentőségére a sportjátékok megalapozásában, konkrét példákkal alátámasztva gondolatmenetét!
- D. Mutassa be egy szabadon választott játék variálásának lehetőségeit oly módon, hogy a szabályváltoztatások révén a mozgáskonceptiók rendszer elemei közül mindig egy újabb kerüljön a tanulási tevékenység fókuszába!
- E. Mutassa be, hogy a különböző testnevelési játék típusok (futójátékok, fogójátékok, versengések, küzdőjátékok, labdás játékok) az egyes sportjátékok mely elemeit és milyen módon készítik elő!

7. Az egészség és a rendszeres fizikai aktivitás összefüggései. Az egészséges életmód, a konstruktív életvitel értékrendjének, szokásrendszerének megalapozása 6-12 éves korú tanulóknál. A szabadidő kulturált eltöltésére nevelés – szabadidős, rekreációs sporttevékenységek.

- A. Ismertesse, milyen társadalmi hatások befolyásolják kedvezőtlenül a fiatalok mozgásszegény életmódjának alakulását? Hogyan tudja az iskolai testnevelés ezt a kedvezőtlen tendenciát pozitív irányba befolyásolni?
- B. Mutassa be, milyen módon képes befolyásolni a testnevelés tanórai tevékenységrendszere az egészséges életmód kialakítását!
- C. Tekintse át, milyen módon képes befolyásolni a testnevelés tanórán kívüli tevékenységrendszere az egészséges életmód kialakításához!

- D. Mutassa be, hogy a fittségi állapot mérésére kidolgozott Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt (NETFIT) a filozófiája alapján milyen hatást gyakorol a rendszeres fizikai aktivitásra és hogyan támogatja az egészségtudatos magatartásformálást!
- E. Tervezzon meg egy állóképesség fejlesztő tanórát, amelyben 5. évfolyamos tanulók megfigyelést végezhetnek a terhelés hatására létrejövő fiziológias változások tekintetében! Mutasson rá, hogy ezek a változások hosszú távon milyen egészségfejlesztő hatást váltanak ki (kardiorespiratorikus adaptáció)!

VIZUÁLIS NEVELÉS

1. A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció folyamata, a vizuális megismerési és vizuális kommunikációs képességek tudatos fejlesztési módszerei. A vizuális imitáció pszichológiai folyamatának elemzése. A vizuális megismerés irányultságai és a modellek választásának tanítói tudatossága az ábrázoló jellegű képalakításban. A képi kommunikáció és képalkotó folyamat sajátos vonásai, valamint gyermek közeli témapéldái a direkt közlések esetében Bemutatók, elemzések, technikai megoldások kapcsolata az életkori sajátosságokkal.

- A. A mellékelt képanyag értelmezésével és elemzésével mutassa be a vizuális megfigyelő és ábrázoló képesség fejlesztésének lehetőségeit, életkori sajátosságokat is figyelembe véve. Milyen modellbemutató helyzeteket, szervezést tételnek fel a mellékelt feladatok? Térjen ki a technikai megoldás és a vizuális probléma kapcsolataira.



- B. A mellékelt képanyagból választva ismertesse egy primer közlésű óra felépítését, lépéseit. Határozza meg a fejlesztendő képességeket, célokat, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve.

Térjen ki a szemléltetés lehetséges módjaira, a szemléltetéshez választandó képanyag tartalmi sajátosságaira.

- C. Ismertessen egy feladatsort, amelyben a vizuális tanulmányok az ismeretszerzés, képesség és készségfejlesztés révén előzményét képezhetik más közlésformák eredményes kivitelezéséhez. (Vagy rakja sorrendbe a mellékelt feladatsor képeit. Indokolja a vizuális feladatok kapcsolásának logikáját, a tanulási stratégiát. Említsen feladatsor típusokat, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve)



- D. Határozza meg a képek alapján a közlésformát és mutassa be azokat az ábrázolási konvenciókat, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve, amelyek alkalmazása történik feladatjellegű kivitelezésükben. Az egyik választott kép alapján vázolja fel a tanóra elemző mozzanatait a lehetséges képi szemléltető témákkal.



- E. A szemléltetési céllal mellékelt képanyagból válogatva építsen fel egy direkt közlésű órát, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve. Határozza meg a fejlesztendő célokat, mutassa be a választott feladattémát a képelemzés szempontjait, az alkalmazandó képi technikát.



2. Differenciáló személyiségfejlesztés és pedagógiai érzékenység az esztétikai-művészeti nevelésben.

A gyermeki önkifejezés mozgatói és a tanító pedagógiai viszonyulása. A gyermeki képalkotást, vizuális kifejezést segítő módszerek (motivációk, inspirációk, stílusgyakorlatok). A műélmény személyiségfejlesztő hatásai, elvek és módszerek.

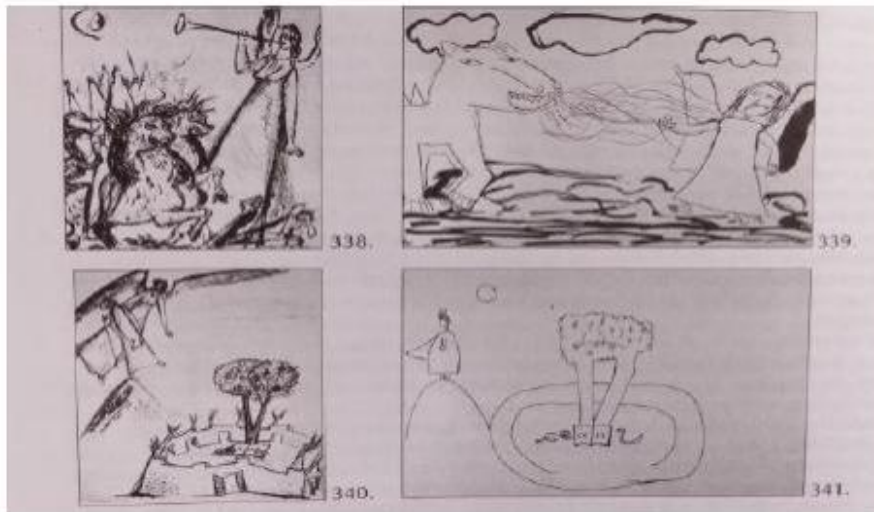
- A. Mutassa be a mellékelt képek alapján a képi kifejezést segítő tanítandó ábrázolási konvenciókat és tanításuk, alkalmaztatásuk módszertani lehetőségeit, az érzelmi nevelést segítő mozzanatokat.



- B. Írjon egy közös élményhelyzetre épülő óravázlatot, mint személyes képalkotó és szocializáló lehetőséget. Térjen ki az élmény képi megformálásához kapcsolódó vizuális nyelvi konvenciók tanításának változataira. Érzékeltesse a tevékenység közösség- és személyiségfejlesztő aspektusait.
- C. Néhány személyes közlésű feladatpélda tükrében mutassa be a motiváció és inspiráció két mozzanatának jellemzőit, élményidéző szerepét. Érzékeltesse a feladatokban mutatkozó lélektani vonásokat, a személyiségek egyéni megnyilvánulásainak lehetőségét.
- D. Nevelés műalkotással. A mellékelt képek alapján építsen fel egy esztétikai művészeti eszközökkel nevelő órát. Tervezze meg a beszélgetés célját, irányát, fontosabb irányított kérdéseit. Beszéljen a képek téma és jelentés kapcsolatairól és az ebből adódó élményidéző és ezen keresztül közösségformáló lehetőségekről.



- E. Értelmezze a kreatív imitáció alkotói folyamatát és mutasson be egy konkrét műalkotás imitációval összefüggő feladatot.



3. A vizuális nevelés rendszerének értelmezése az alkotó tevékenységformák és a közlésformák domináns fejlesztendő képességeinek tükrében. A vizuális nevelés integratív jellege. Műfajok, eljárások, technikák változatai a 6-10 éves korú gyermekek ábrázoló és kifejező képalakításaiban. figyelembe véve a 6-10 éves korú gyermekek ábrázoló és kifejező képalakításának sajátosságait.

- A. Értelmezze a vizuális közlésformákat domináns képességfejlesztési irányok és alkotó gyakorlatok tükrében. A képek alapján beszéljen a közlésformák órai feladatokban mutatkozó eltérő programozási jellemzőiről. Térjen ki a vizuális közlésformák tantárgyakon átívelő megjelenésére, a tantárgyi integráció lehetőségeire a mindennapi pedagógiai gyakorlatban.



- B. Vázolja fel és konkrét iskolai témapéldákkal szemléltesse a képző és iparművészet műfajaiban mutatkozó, gyerekek számára is tanítható technikákat. Fejtse ki, adott vizuális technika, milyen problémamegoldó helyzet elé állíthatja a gyermeket. Koncentráljon a vizuális közlésformákra jellemző technikai megoldásokra és nyelvi jellemzőikre.
- C. Állítson össze egy új technika és annak nyelvi konvencióinak megismerését célzó téma óravázlatát a primer közlések területén figyelembe véve a 6-10 éves korú gyermekek ábrázoló és kifejező képalakításának sajátosságait. Terve tükrözze a modellhelyzet a vizuális probléma és képi technika összefüggéseit.



- D. Állítson össze egy új technika és annak nyelvi konvencióinak megismerését célzó téma óravázlatát a személyes közlések területén, figyelembe véve a 6-10 éves korú gyermekek ábrázoló és kifejező képalkotásának sajátosságait.



- E. Szemléltesse a vizuális nevelés tantárgyközi, integratív jellegét az első négy évfolyamra illő témapéldák segítségével. Vegye figyelembe a vizuális közlésformák jellegzetességeit a más tantárgyi ismeretekkel történő koncentráció során.

4. Irányított szocializáció tárgy- és környezetalakítással. Objektivitás és személyesség, a tárgykészítés általános lélektani folyamata. Élménymotivációk és az iskolai tárgykészítés tartalmi és technikai változatai, (anyag-forma- funkció-díszítmény összefüggésben). A tárgyforma és a díszítmény viszonyrendszerének problémája. A vizuális nevelés szerepe a multikulturalitás megteremtésében.

- A. Állítsa össze a díszítő feladatok példáit a 6-12 éves gyermekek vizuális képességeinek figyelembevételével. Mutasson különböző technikai megoldásokat a feladatok tükrében és indokolja is választását. Említse a más közlésformákat feltételező előzményeket.

- B. Egy agyagedény készítő óra vázlatának elkészítése különös tekintettel a technikai bemutató lépéseire, a forma funkció összefüggés megértésének szemléltetésével, kultúrtörténeti vonatkozásokkal.



- C. Az alábbi képek alapján mutassa be az adott feladat (tárgykészítő óra) jellemzőit. Jelölje meg a célokat, a motivációs lehetőségeket, a technikai előkészület igényeit, a tárgykészítő bemutató lépéseit, a differenciált, személyre szabott értékelés szempontjait, módjait.



- D. A mellékelt képanyag felhasználásával elemezze az indirekt közlések motívumtervezésének és díszítő soralkotásának módszerét. Térjen ki a fejlesztendő képességekre (köztük analitikus gondolkodás, soralkotás, lényegkiemelés) a felmerülő vizuális konvenciók tanításának módszereire, az alkalmazandó technikák praktikus jellegére.

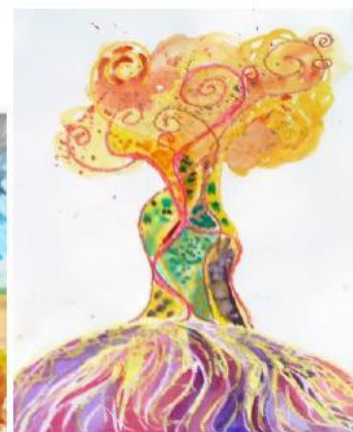


- E. Beszéljen a kollektív környezetalakítás jelentőségéről és mutassa be egy vizuális környezetalakító program tervének lépéseit. Térjen ki a közös alkotó munka pedagógiai vonatkozásaira.



5. A vizuális kultúra tanítási tervének struktúrája, értelmezése. A tananyagszerkesztés elvei, vizuális logikai folyamatok tervezésének változatai. A közlésformák kapcsolásának lehetőségei a feladatsorok szerkesztésekor. A feladatsor és a projekt összehasonlítása. A szociális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei a vizuális nevelés órákon.

- A. A közlésformák kapcsolásának lehetőségei a feladatsorok szerkesztésekor. Mutassa be, a mellékelt feladatsorok egyes lépéseit logikai rendben és egészítse ki a hiányzó közlésformáknak megfelelő témákkal. Ismertesse a célokat, fejlesztendő képességeket, feladatokat, aktuális vizuális nyelvi megoldásokat, technikákat feladatsor elemei szerint.





B. A mellékelt képanyagban válogatva hozzon létre vizuális logikai kapcsolatokat tükröző feladatsorokat. Az egyes lépéseket, összefüggéseket indokolja, bontsa ki a képességfejlesztési irányokat, képkeltő technikai megoldásokat, a tantárgyi integráció pedagógiai lehetőségeit.



C. A szociális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei a vizuális nevelés órákon. Mutasson be csoportmunkára inspiráló vizuális nevelési feladatokat. A segítő képeket használva beszéljen a

vizuális feladat megoldását segítő csoportmunka szervezési, kivitelezési mozzanatairól. Írjon rövid óravázlatot.

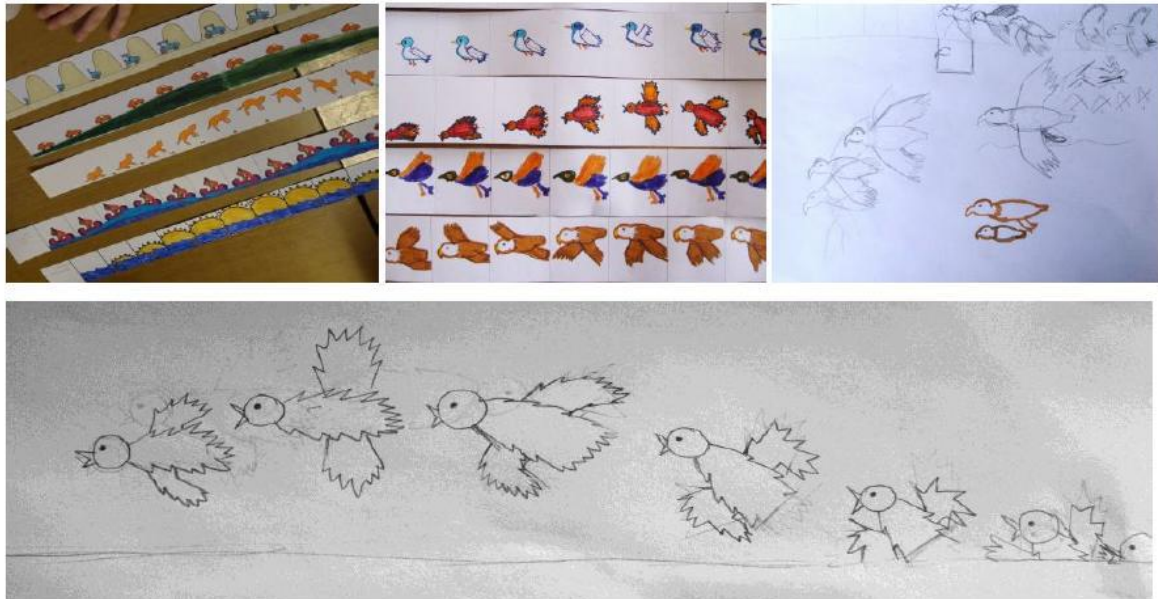


- D. Szemléltesse választott azonos vizuális téma tükrében a feladatsor és projekt közötti különbséget. Beszéljen a szervezési és feltételrendszerekről a két munkamódszer közötti eltérésből adódó várható eredményekről.
- E. Mutassa be a feladatok kapcsolásának lehetőségeit adott életkori korcsoportok tükrében (1-2. osztály, 3-4. osztály) egy önállóan szerkesztett feladatsor segítségével. Tervezésénél vegye figyelembe a vizuális közlésformák kapcsolásának lehetőségét, a vizuális nyelvi és konvencionális ismeretek életkorra jellemző elemeit.

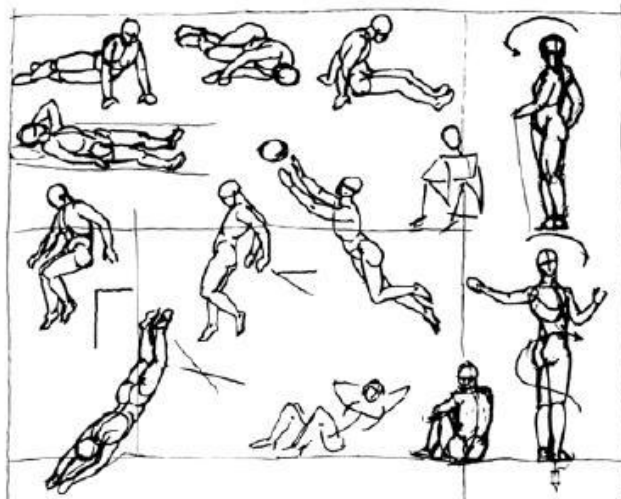
MŰVELTSÉGTERÜLETES HALLGATÓK RÉSZÉRE

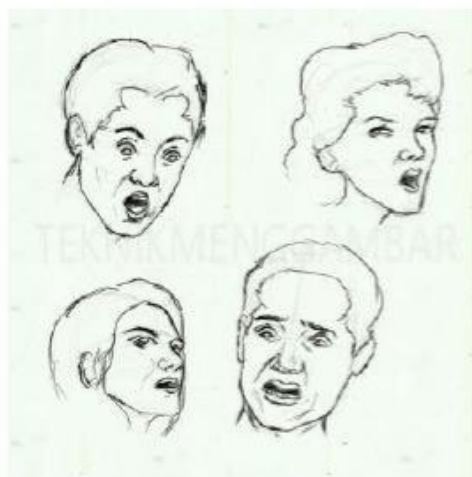
6. A mozgóképkultúra pedagógiai kérdései. Mozgóképi jelenségek és a vizuális nevelés válasza. A mozgóképkultúra integratív lehetőségei a vizuális neveléssel. A mozgóképi nyelv megismerését, alkalmazását célzó vizuális témák, feladatok gyermekközeli változatai.

- A. Mutassa be a mozgásábrázolás konvencióit, vizuális nyelvi törvényszerűségeit. Térjen ki az adott konvenciók életkori sajátosságokat is figyelembe vevő iskolai feladataira.
- B. Ismertesse a mozgóképes illúziókeltés kultúrtörténetét, az optikai eszközök változatait és szerepüket a vizuális nevelési órákon. Ismertesse a sztroboszkopikus ábrázolás technikai szabályait és írjon óravázlatot egy hasonló technikájú, mozgásábrázolást feldolgozó témára.



- C. A vizuális történetmesélés konvencióinak változatai és kultúrtörténete. A képi történetmesélés témái, feladatai 5-6. osztályban. Inspirációk és motivációk az elbeszélő képalakításra.
- D. A képi történetmesélés ábrázolási konvenciói. A képkockázó történetmesélés történetisége vizuális képkeltető módszerei. Egy képregény készítő óra főbb lépései. Milyen szempontok alapján válogatna a mellékelt képekből és melyek lennének az elemzési szempontok?





- E. A filmes történetmesélés nyelvi eszközei. A filmes képi konvenciókra épülő vizuális nevelési feladatok és eszközei. Mutasson be egy tanítási folyamatot, amelyben a fényképezőgép használata jelenik meg mint történetmesélést segítő eszköz.

7. A gyermeki életkori sajátosságok és a vizuális nevelés aktuális feladatai 5-6. osztályban. A 10-12 éves gyermek képességeink fejlődése és lélektani jellemzői. A vizuális közlésformák hangsúlyai, témái, az ábrázoló és kifejező tevékenységek, valamint technikák tartalmi mássága a tervezésben.

- A. A környezet vizuális kommunikációja és a 10-12 évesek személyiségjellemzői. Mutasson be óravázlat formájában egy, az életkori sajátosságoknak megfelelő direkt közlésű témát. Utaljon a témát megelőző lépésekre a már korábban alkalmazott vizuális kommunikációs ismeretekre.
- B. Megfigyelési, megismerési képességfejlődés a 10-12 éves korosztálynál Sorolja fel az életkori sajátosságokhoz alkalmazkodó primer közlésű modellhelyzeteket, technikai megoldásukkal, szemléltetési, bemutatási problémáikkal. Írjon rövid vázlatot egy tanulmányrajzi témához és említse a téma képi, plasztikai tapasztalatainak további feladatokban történő megjelenését.
- C. A vizuális kifejezés új vonásai a 10-12 éves korosztály esetében. Inspirációs helyzetek a személyes közlésű képalakításra az életkorra jellemző érdeklődés, élményvilág és érzelmi motiváltság figyelembevételével. Mutasson be egy a korosztályra jellemző kifejező képalakítási témát.
- D. A tárgyalkotás és díszítés aktuális témái az 5. 6. osztályban. Ismertessen egy a hétköznapi környezet jelenségeihez igazodó (design, divat, használati tárgy) témát feldolgozó óra vázlatát.
- E. A kép és tárgyalkotó technikai készség fejlesztési lehetőségei, irányai az 5.6. osztályban. Mutasson be egy az életkori sajátosságokhoz igazodó új technikát tanító órát (vázlatot), a technikai bemutató és a hozzá kapcsolódó téma logikájával.