

A záróvizsga

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből - diplomamunka/szakdolgozat megvédéséből, további szóbeli, írásbeli, gyakorlati vizsgarészekből - állhat.

A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium (végbizonyítvány) megszerzése, valamint a diplomamunka/szakdolgozat elkészítése és benyújtása a kar által meghatározott időpontig és formában.

A dékán tanévenként egy – indokolt esetben két – záróvizsga-időszakot jelöl ki. A záróvizsgát csak a kijelölt záróvizsga-időszakban lehet letenni.

A záróvizsga az abszolutórium (végbizonyítvány) kiállításától számított hét éven belül feltétel nélkül letehető. Hét év eltelte után a záróvizsga letételét a kar feltételhez kötheti.

Sikertelen záróvizsga esetén a jelölt további két alkalommal tehet záróvizsgát.

A záróvizsga

- a) a diplomamunka/szakdolgozat megvédésétől elkülönítve,
- b) a képesítési/képzési és kimeneti követelményekben és a tantervben előírt szóbeli vizsgából,
- c) minor szak és specializáció esetén az adott tanszék által előírt követelmények teljesítéséből áll.

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

Szlavisztika alapszakon (BA)

- sikeres nyelvi vizsga a VI. félév végén
- a diplomadolgozat megvédése

Szlavisztika mesterszakon (MA)

- sikeres felsőfokú nyelvi vizsga
- a diplomadolgozat megvédése

Tanári mesterszakokon (MA)

- szakmai zárószigorlat
- komplex pedagógiai-pszichológiai szigorlat
- a szakmai gyakorlat,
- a végbizonyítvány (abszolutórium)
- A benyújtott (és írásban elbírált) szakdolgozat

A diplomadolgozat / szakdolgozat védeése

A szlavisztika alap- és mesterszakon a diplomamunka/szakdolgozat védeése a Szláv Filológiai Intézetben, a záróvizsga időpontja előtt, az intézet által meghatározott helyen és időben történik.

Tanári mesterszakok esetében a diplomamunka/szakdolgozat védeése a Pedagógia és Pszichológia Intézetben, az intézet által meghatározott helyen és időben történik.

A diplomamunka/szakdolgozat sikeres megvédése a szóbeli záróvizsgára bocsátás feltétele.

A védeés osztályzatát a védési bizottság öt fokozatú (jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1)) minősítéssel, a konzulens és a bíráló javaslata alapján, valamint a szóbeli védeés figyelembevételével alakítja ki.

A diplomamunka/szakdolgozat minősítése a szóbeli záróvizsgán nem módosítható.

A védési bizottságra vonatkozóan is a Záróvizsga Bizottság összetételével kapcsolatos irányelvek érvényesek.

A **záróvizsga** szlavisztika alap- és mesterszakon **szóbeli** számonkérésből áll.

A záróvizsga tanári mesterszakokon a tanári szakdolgozat bemutatásából és védéséből, valamint szóbeli vizsgából áll.

A **záróvizsga tartalma** a közoktatási tananyagok elsajátíttóságán túlmenően különösen a következő témakörökre koncentrál, kiemelt a módszertani és diszciplináris tudás bemutatására: a tanulói személyiség megismerésének és fejlesztésének pedagógusi kompetenciái, a tanulói csoportok és közösségek alakításának pedagógusi kompetenciái, a pedagógiai folyamat irányításának pedagógusi kompetenciái, a kompetencia alapú oktatás módszereinek elsajátítása, a folyamattervezés kompetenciája, a tanulásirányítás kompetenciája, az élethosszig tartó tanulás elfogadásának és megvalósításának kompetenciája, a pedagógiai értékelés kompetenciája, a szakmai együttműködés kompetenciája, a pedagógus pálya iránti attitűdök.

A záróvizsgán a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, továbbá hogy szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a záróvizsga komplex jellegű.

A záróvizsgán összesen 30 kredit értékű ismeretanyag kerül számonkérésre, az alábbi megoszlásban:

- alapozó tárgyak 6 kredit
- nyelvészet 7 kredit
- irodalom 7 kredit
- kultúra 5 kredit
- specializáció / minor 5 kredit

A Kari Tanács által jóváhagyott Záróvizsga Bizottság elnökét és tagjait a kar dékánja záróvizsga-időszakonként bízza meg.

Szlavisztika alap- és mesterszakon a Záróvizsga Bizottságnak az elnökön kívül legalább még két tagja van. Az elnök a szakterület elismert külső szakembere, illetőleg a kar egyetemi/főiskolai tanára, vagy docense lehet. A Záróvizsga Bizottság legalább egy tagja egyetemi/főiskolai tanár, illetve egyetemi/főiskolai docens legyen, továbbá legalább egy tagja ne álljon foglalkoztatási jogviszonyban az Egyetemmel.

Tanári mesterszakokon a Záróvizsga Bizottságnak az elnökön kívül – aki a neveléstudomány vagy a lélektan minősített, vezető oktatója – tagok a szakdiszciplínák, a szakmódszertanok, valamint a külső bázisiskolák mentortanárainak képviselői, továbbá tag lehet a jelölt témavezetője és a bíráló.

A jelölt szakmai felkészültségét a Bizottság tagjai osztályozzák, majd zárt ülésen – vita esetén szavazással – megállapítják a záróvizsga eredményét. Szavazat-egyenlőség esetén az elnök szavazata dönt.

A záróvizsga eredménye a diplomamunka/szakdolgozat és a szóbeli záróvizsga osztályzatainak számtani átlaga, minősítése:

jeles	4,50 – 5,00
jó	3,50 – 4,49
közepes	2,50 – 3,49
elégséges	2,00 – 2,49

A záróvizsgáról jegyzőkönyvet kell vezetni.

A záróvizsgák eredményeiről és tapasztalatairól a Záróvizsga Bizottság elnöke írásban tájékoztatja a kar dékánját.

A záróvizsga témakörei

SZLAVISZTIKA ALAPSZAK

- OROSZ SZAKIRÁNY

1. A szláv írásbeliség kialakulása
2. Az ősszláv szótagharmónia tendenciája. Melyek azok a hangváltások, amelyek eredményei eltérnek egymástól a mai szláv nyelvekben?
3. Az ősszláv nyílt szótagúság tendenciája. Melyek azok a hangváltások, amelyek eredményei eltérnek egymástól a mai szláv nyelvekben?
4. Грамматические категории имён (род, число, падеж, одушевлённость/неодушевлённость)
5. Грамматические категории глаголов (обзор)
6. Категория залога
7. Категория вида
8. Глагольные пары движения
9. Единицы синтаксиса
10. Виды синтаксических связей
11. Славянская мифология и русский фольклор
12. Древнерусская литература, русский классицизм и сентиментализм
13. Русская литература первой половины XIX века
14. Русская литература второй половины XIX века
15. Поэзия начала XX века
16. Русская проза XX и начала XXI века
17. Русская драматургия
18. Киевская Русь
19. Петр Великий
20. Древнерусские/русские государи
21. Развитие древнерусского/русского зодчества XI-XVIII вв.
22. Москва – сердце России
23. Исторические и культурные контакты России и Венгрии
24. Языковые и литературные контакты России и Венгрии

- HORVÁT ÉS HORVÁT NEMZETISÉGI SZAKIRÁNY

1. A szláv írásbeliség kialakulása
2. Az összláv szótagharmónia tendenciája. Melyek azok a hangváltások, amelyek eredményei eltérnek egymástól a mai szláv nyelvekben?
3. Az összláv nyílt szótagúság tendenciája. Melyek azok a hangváltások, amelyek eredményei eltérnek egymástól a mai szláv nyelvekben?
4. Fonetika, fonologija. Dioba glasova
5. Morfológija. Vrste riječi (imenske riječi)
6. Glagoli
7. Vrste riječi (nepromjenjive riječi) Prilozi, prijedlozi, veznici, čestice
8. Sintaksa (paradigmatiski i sintagmatski odnosi, odabir i razmjestaj)
9. Nezavisnosložene vezničke sindetske rečenice
10. Zavisnosložene rečenice
11. Ilirski pokret i romantizam (stvaranje, razdoblja i smjerovi)
12. Tematika hrvatske romantične lirike, stilističke značajke i glavni predstavnici
13. Stvaranje hrvatskog romana (August Šenoa). Glavni predstavnici hrvatskog realističkog romana
14. Hrvatska realistička pripovijest
15. Romantično i premoderno u lirici S. S. Kranjčevića
16. Stvaranje modernog hrvatskog pjesništva, glavni smjerovi i predstavnici. Simbolizam A. G. Matoša
17. Sinteza međuratne hrvatske književnosti – Miroslav Krleža. Najvažniji smjerovi i nastojanja u drugoj polovici XX. stoljeća
18. Počeci tiskarstva u Hrvatskoj – razdoblje inkunabula
19. Povijest Hrvatske do hrvatskog narodnog preporoda
20. Hrvatski narodni preporod (1830 - 1860) – politička i kulturna situacija
21. Povijest Hrvatske od hrvatskog narodnog preporoda do danas
22. Republika Hrvatska – položaj, klima, reljef, stanovništvo, gospodarstvo
23. Kulturni spomenici Dalmacije (Zadar, Šibenik, Split, Trogir, Dubrovnik)
24. Hrvatski folklor

- SZLOVÉN ÉS SZLOVÉN NEMZETISÉGI SZAKIRÁNY

1. A szláv írásbeliség kialakulása
2. Az összláv szótagharmónia tendenciája. Melyek azok a hangváltások, amelyek eredményei eltérnek egymástól a mai szláv nyelvekben?
3. Az összláv nyílt szótagúság tendenciája. Melyek azok a hangváltások, amelyek eredményei eltérnek egymástól a mai szláv nyelvekben?
4. Glasoslovje. Splošno o glasoslovju, govorila, samoglasniki, naglaševanje, naglasno mesto, zvočniki in nezvočniki, premene po zvonečnosti, zlog
5. Besedotvorje. Osnovni pojmi, motivirane besede, podstava-obrazilo, besedotvorne vrste
6. Besedne vrste: samostalniške in pridevniške besede
7. Besedne vrste: Glagol (kategorije, paradigmatica glagolskih oblik, raba glagolskih oblik)
8. Besedne vrste: prislov, povedkovnik, predlog, vezniška beseda, članek, medmet)
9. Skladnja. Poved in stavek, vrste povedi. Besedne zveze. Prosti stavek – stavčni členi

10. Zložene povedi – priredje, podredje, sooredje. Ločila (končna, nekončna, dvodelna).
Ločila v besednih zvezah ali besedah
11. Začetki slovenskega slovstvenega ustvarjanja
12. Slovenska romantika in F. Prešeren
13. Kmet v delih slovenskega realizma
14. Slovenska moderna
15. Ekspresionizem na Slovenskem
16. Sodobna slovenska proza in dramatika
17. Sodobna slovenska poezija in slovenski roman od začetkov do danes
18. Naselitev Slovencev na današnje ozemlje
19. Razvoj slovenske kulturne in jezikovne identitete
20. Prva slovenska državna tvorba
21. Geografske značilnosti in pokrajine RS
22. Zgodovinske osebnosti (Matija Korvin, Celjski grofje ...)
23. Prizadevanje Slovencev za osamosvojitve
24. Slovenska umetnost

- FORDÍTÓ ÉS TOLMÁCS SPECIALIZÁCIÓ (OROSZ/HORVÁT/SZLOVÉN)

- 1) A fordítástudomány kialakulása, fejlődésének szakaszai és szerepe napjainkban
- 2) A fordítástudomány interdiszciplináris jellege
- 3) A viselkedéskultúra és összetevői
- 4) A külföldi vendégek fogadásával kapcsolatos tudnivalók
- 5) A tolmács szerepe és főbb jellemzői
- 6) A diplomáciai protokoll
- 7) A magyar diplomáciai protokoll
- 8) Az orosz diplomáciai protokoll

SZLAVISZTIKA MESTERSZAK

- OROSZ SZAKIRÁNY

1. Szláv irodalom és irodalomtudomány/-elmélet (Славянская литература, литературоведение и теория литературы)
2. Szláv nyelvtudomány (Славянское языкознание)
3. Периоды истории славянских литератур
4. Важнейшие периоды развития русской литературы
5. Произведения отдельных периодов истории русской литературы
6. Русская литература в контексте мировой литературы
7. История жанров русской литературы
8. Роль мифа в русской литературе и культуре
9. История русской культуры

10. Влияние Византии на Киевскую Русь после принятия христианства
11. Древнерусская/русская иконопись XI-XVII вв.
12. Правление древнерусских/русских государей от Владимира до Екатерины II
13. Развитие древнерусского/русского зодчества XI-XVIII вв.
14. Русская живопись от парсун до передвижников
15. Az ószláv nyelv (Строй старославянского языка)
16. Фонетические изменения русского языка до XVI в.
17. Морфология русского языка
18. Синтаксис русского языка
19. Языкознание и перевод
20. Лексикология русского языка

- HORVÁT ÉS HORVÁT NEMZETISÉGI SZAKIRÁNY

1. Szláv irodalom és irodalomtudomány/-elmélet (Znanost i teorija slavenske književnosti)
2. Szláv nyelvtudomány (Slavensko jezikoslovlje)
3. Načela pravopisa hrvatskog književnog jezika, fonološki i morfofonološki pravopis
4. Govorne jedinice, glasovi i slogovi, fonemi, glasovne promjene u hrvatskom književnom jeziku
5. Leksičke (punoznačne) riječi, gramatičke (nepunoznačne) riječi, gramatičke kategorije, kategorije vrste riječi, kategorija oblika riječi
6. Tvorba imenskih riječi i glagola u hrvatskom književnom jeziku, načini tvorbe
7. Gramatičko ustrojstvo rečenice, jednostavne i složene rečenice
8. Jezični sustav i jezični znak, jednoznačnost i višeznačnost leksema, vremenska, područna i funkcionalna raslojenost leksika, leksičko posuđivanje, purizam
9. Nastanak hrvatske pismenosti i srednjovjekovna književnost (književni rodovi i književne vrste)
10. Razvoj hrvatske lirike (petrarkizam, romantizam, moderna, postmoderna)
11. Proza hrvatskih realista 19. stoljeća (Šenoa i realisti)
12. Pluralizam stilova u hrvatskom modernizmu
13. Beletristički rad Miroslava Krleže
14. Kratka proza i romani hrvatske postmoderne
15. Hrvatska u srednjem vijeku - povijesno - političke prilike, pismenost, kultura
16. Humanizam u Hrvatskoj - povijesno - političke prilike, književnost, kultura
17. Klasicizam i prosvjetiteljstvo - značaj Reljkovića i Kačića Miošića
18. Hrvatski narodni preporod (ilirizam)
19. Razdoblje moderne - povratak u europske kulturne okvire
20. Jugoslavenska ideja - geneza i razvoj

- SZLOVÉN ÉS SZLOVÉN NEMZETISÉGI SZAKIRÁNY

1. Szláv irodalom és irodalomtudomány/-elmélet (Slovanska književnost in literarna veda/ teorija)
2. Szláv nyelvtudomány (Slovansko jezikoslovlje)
3. Osnove besediloslovje
4. Slovenska besedotvorna paradigma
5. Zaznamovanje kategorije določnosti v slovenščini
6. Vprašanja zloženega stavka
7. Oblikoglasje v slovenski morfologiji
8. Vprašanja prirednih in podrednih besednih zvez v slovenščini
9. Slovenski literarni esej
10. Slovenski roman 20. stoletja
11. Slovenska postmoderna
12. Tipologija slovenske mladinske književnosti
13. Ludizem, reizem in lingvicizem v slovenski književnosti
14. Sodobna slovenska drama
15. Etnogeneza Slovencev
16. Prve slovenske državne tvorbe, pokristjanjevanje

17. Oblikovanje slovenske identitete
18. Pomembnejši produkti slovenske likovne, glasbene umetnosti in arhitekture
19. Oblikovanje slovenskega knjižnega jezika, prve tiskane knjige
20. Slovensko-madžarski zgodovinski in kulturni stiki

TANÁRI MESTERSZAKOK

- OROSZTANÁR

1. A Közös Európai Referenciakeret (KER). A Magyarországon tehető nyelvvizsgák orosz nyelvből
2. A kétszintű érettségi orosz nyelvből. Jogszabályi háttér, részletes követelmények, vizsgaleírás emelt és középszinten
3. A kommunikatív és a kompetencia alapú nyelvoktatás sajátosságai, módszerei
4. Produktív és receptív készségek fejlesztése. A nyelvtanítás módszertana. Civilizációs ismeretek a nyelvórán
5. Orosz nyelvtanítás különböző célcsoportoknak: szaknyelvi, felnőttoktatás, egyéni vagy kis- és nagycsoportos foglalkozások. Differenciált nyelvoktatás. Különböző szintű csoportok, szintkülönbségek csoporton belül
6. Tananyagok az orosz nyelv tanításához. Nyelvkönyvek, autentikus anyagok, az internet és egyéb audiovizuális eszközök
7. Feladattípusok. Tananyagkészítés gyakorlásra és értékelésre
8. Az órai munka szervezése. Óratervezés, óravázlat-készítés
9. Az orosz nyelv tanítását segítő intézményi háttér. Civil szervezetek, továbbképzési lehetőségek, szakkönyvek és szakfolyóiratok

- HORVÁT- ÉS NEMZETISÉGIHORVÁT-TANÁR

1. A Közös Európai Referenciakeret (KER). A Magyarországon tehető nyelvvizsgák horvát nyelvből
2. A kétszintű érettségi horvát nyelvből. Jogszabályi háttér, részletes követelmények, vizsgaleírás emelt és középszinten
3. A kommunikatív és a kompetencia alapú nyelvoktatás sajátosságai, módszerei
4. Produktív és receptív készségek fejlesztése. A nyelvtanítás módszertana. Civilizációs ismeretek a nyelvórán
5. Horvát nyelvtanítás különböző célcsoportoknak: szaknyelvi, felnőttoktatás, egyéni vagy kis- és nagycsoportos foglalkozások. Differenciált nyelvoktatás. Különböző szintű csoportok, szintkülönbségek csoporton belül
6. Tananyagok a horvát nyelv tanításához. Nyelvkönyvek, autentikus anyagok, az internet és egyéb audiovizuális eszközök
7. Feladattípusok. Tananyagkészítés gyakorlásra és értékelésre
8. Az órai munka szervezése. Óratervezés, óravázlat-készítés
9. A horvát nyelv tanítását segítő intézményi háttér. Civil szervezetek, továbbképzési lehetőségek, szakkönyvek és szakfolyóiratok
10. A horvát nemzetiségi oktatás sajátosságai

- SZLOVÉN- ÉS NEMZETISÉGISZLOVÉN-TANÁR

1. A Közös Európai Referenciakeret (KER). A Magyarországon tehető nyelvvizsgák szlovén nyelvből
2. A kétszintű érettségi szlovén nyelvből. Jogszabályi háttér, részletes követelmények, vizsgaleírás emelt és középszinten
3. A kommunikatív és a kompetencia alapú nyelvoktatás sajátosságai, módszerei
4. Produktív és receptív készségek fejlesztése. A nyelvtanítás módszertana. Civilizációs ismeretek a nyelvórán
5. Szlovén nyelvtanítás különböző célcsoportoknak: szaknyelvi, felnőttoktatás, egyéni vagy kis- és nagycsoportos foglalkozások. Differenciált nyelvoktatás. Különböző szintű csoportok, szintkülönbségek csoporton belül
6. Tananyagok a szlovén nyelv tanításához. Nyelvkönyvek, autentikus anyagok, az internet és egyéb audiovizuális eszközök
7. Feladattípusok. Tananyagkészítés gyakorlásra és értékelésre
8. Az órai munka szervezése. Óratervezés, óravázlat-készítés
9. A szlovén nyelv tanítását segítő intézményi háttér. Civil szervezetek, továbbképzési lehetőségek, szakkönyvek és szakfolyóiratok
10. A szlovén nemzetiségi oktatás sajátosságai

A záróvizsgán számon kért témák köre változhat, bővíülhet.