

## **Geschichte der deutschen Dramatik I.**

**BBN-NEM17-326**

**Dr. Dóra Takács**

- 1.) Wie interpretiert man ein Drama?
- 2.) Lessing: *Emilia Galotti*
- 3.) Lessing: *Nathan der Weise*
- 4.) Goethe: *Iphigenie auf Tauris*
- 5.) Schiller: *Kabale und Liebe*
- 6.) Schnitzler: *Reigen*
- 7.) Hauptmann: *Die Ratten*
- 8.) Brecht: *Mutter Courage*
- 9.) Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*
- 10.) Thomas Bernhard: *Heldenplatz*
- 11.) Handke: *Publikumsbeschimpfung*
- 12.) Jelinek: *Winterreise*

### **Literatur:**

**Asmuth**, Bernhard: *Einführung in die Dramenanalyse*. Stuttgart: Metzler 1990.

**Gelfert**, Hans-Dieter: *Wie interpretiert man ein Drama?* Stuttgart: Reclam 1992.

### **Leistungsnachweis:**

Aktive Mitarbeit am Seminar, Präsentation sowie Interpretation eines Gedichtes nach den besprochenen Richtlinien und Zitierweisen (max. 5 Seiten; Abgabetermin: 15.12.2020)