

## **Rajz- és vizuáliskultúra-tanár záróvizsga tételsor**

Érvényes 2015. márciusától

1. A festészet anyagának és technikáinak alkalmazása. Milyen módszertani lehetőségeit tudja elképzelni?
2. A művészettörténet-tanítás módszertana, módszerei, technikái
3. Mi az a múzeum? Története, funkciója, hogyan változott a szerepe? A múzeumok szerepe az oktatásban. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges újtjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez.
4. Milyen műfaji sajátosságai vannak a portrénak és az egyes technikáknak? Soroljon fel alkotókat, műveket! Milyen témáknál és hogyan vonhatók be az oktatás során? Milyen technikákkal tanítanak ezt a műfajt?
5. Az emlékművek története, szerepe, milyen szempontoknak kell megfelelnie- néhány művészettörténeti és kortárs példa alapján. Ismertessen a közhelyektől eltérő emlékműveket!
6. A tér ábrázolásának módszertani lehetőségei – művészeti példák alapján.
7. A tér alakításának változásai a művészettörténet során (pl. az egyes művészettörténeti korszakok téralakítási szempontjai)
8. Milyen fontosabb bemutatkozási fórumokat ismer (biennálék, művésztelepek, szoborparkok), melyiknek mi a jellemzője? Milyen kapcsolatuk lehet/van a művészeti oktatással?
9. Az arany metszés, az emberi test arányai, a perspektíva és a hozzá való viszony változása a képzőművészetben. Tanításának a módszertani kérdései
10. A street art megjelenési formái. Hogyan találkozunk vele a képzőművészetben (hazai és nemzetközi példák). A street art hogyan lehet inspiráló a Vizuális kultúra tanítása során?
11. Újrahasznosítás lehetőségei a vizuális kultúrában. Miért fontos ilyenekkel is foglalkozni a vizuális kultúra oktatása során? Milyen környezetben található anyagokat használhatnak fel egy kortárs mű elkészítéséhez és milyen az órai munkákhoz? Ismertessen hazai és nemzetközi példákat!
12. Milyen digitális képalkotó eszközöket ismersz? Milyen a hatásuk a képzőművészetre? Előnyük és hátrányuk. Alkalmazási lehetőségük a közoktatásban
13. Ismertesse az egyes sokszorosító technikákat, készítésük módját, alkotói példákkal illusztrálva.
14. A kortárs művészet hogyan jelenhet meg a Rajz és vizuális kultúra tanítása során. Milyen korszakoknál, témáknál? Miért fontos a kortárs művészet tanulmányozása az oktatás során?
15. A képregények vizualitása és alkalmazási lehetőségei az oktatásban
16. Optikai eszközök történeti áttekintése, működésük alapjai. Melyiket és hogyan lehet szemléltetni az oktatás során?
17. A reklám működésének mechanizmusai, illusztrálja néhány példával! Milyen médiumokban, hordozókon jelenik meg? Mi lehet a sikeres, hatékony reklámok titka, legnagyobb hibák. Milyen órákon kerülhetnek elő a reklámok? A rajz és vizuális kultúra óra során milyen szempontok szerint lehet őket elemezni? Miért fontos, hogy foglalkozzunk velük?