

Képiábrázolás BA záróvizsga tételsor

Érvényes 2015. márciusától

1. A látás folyamata. A látványmegfigyelés szintjei
2. Színtan történet (Arisztotelész, Newton, Lambert, Goethe, M.E. Chevreul, Ostwald, Itten színtani munkássága)
3. Mi az a múzeum? Története, funkciója, hogyan változott a szerepe az ókortól napjainkig?
4. Milyen műfaji sajátosságai vannak a portré fényképezésnek? (technikák, alkotók)
5. Az emlékművek története, szerepe, milyen szempontoknak kell megfelelnie- néhány művészettörténeti és kortárs példa alapján
6. A tér ábrázolásának változásai a kezdetektől napjainkig
7. A tér alakításának változásai a művészettörténet során (pl. az egyes művészettörténeti korszakok téralakítási szempontjai)
8. Milyen fontosabb bemutatkozási fórumokat ismer (biennálék, művésztelepek, szoborparkok), melyiknek mi a jellemzője?
9. Az arany metszés, az emberi test arányai, a perspektíva és a hozzá való viszony változása a képzőművészetben
10. A street art megjelenési formái. Hogyan jelenik meg a képzőművészetben (hazai és nemzetközi példák)
11. Nincs pénz a profi anyagokra, ezért az újrahasznosítás útjára lépsz. Milyen környezetben található anyagokat használná fel egy kortárs mű elkészítéséhez? Ismertess hazai és nemzetközi példákat!
12. A fényképezőgép működési elve. Camera obscura. Miben különbözik a digitális kép a hagyományos fényképtől?
13. A papírgyártás története./ Papirusz, vízjel, papír méretezése, papír súlya
14. Mi az a giccs? Hol találkozni vele, milyen formában jelenhet meg? Helye a művészetben
15. Mi az az ikonográfia? Kik a jeles szerzői? Soroljon fel néhány ismert ikonográfiai motívumot!
16. Miben hozott paradigmaváltást a romantika? A romantika művészetszemlélete hogyan él tovább ma is?
17. Női alkotók a művészettörténetben, munkásságuk jellemzői
18. Főbb építészeti tendenciák a 2. vh után (stílusok, anyaghasználat, szemlélet)
19. Mi az a művészeti kánon? Kik alakítják? Mit jelent a művészeti intézményrendszer?
20. A fotó és a képzőművészet kapcsolata. Milyen hatással volt a fotó a képzőművészetre.

Szakmai kérdések

1. Szervezz meg egy felvonulás, demonstráció grafikai arculatát! Póló, transzparens, plakát, fb-oldal, jelvény, stb. Mít milyen grafikai eszközökkel gyártanál le. Fejtsd ki részletesen az adott gyártási technológiát!
2. A magyar plakát művészet története /Nyomtatásának technikai bemutatásával
3. A könyvnyomtatás története, fontosabb momentumai, a könyvek illusztrálásához használt technikák rövid bemutatásával
4. A képregények története, típusai, jellemzői
5. Optikai eszközök történeti áttekintése, működésük alapjai
6. Ismertesse az egyes sokszorosító technikákat, készítésük módját, alkotói példákkal illusztrálva
7. Áttekintően mutassa be a festészet anyagait, technikáit.
8. Festményhordozó típusok
9. Plasztikus képalkotási technikák
10. Milyen szempontok vannak a kiállításrendezés során?