

## TÉTELEK, ZÁRÓVIZSGA TÉMAKÖRÖK AZ EGYES SZAKIRÁNYOKON

### **A) Horvát / nemzetiségi horvát szakirány**

#### *Nyelvészet*

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Hangtan és fonológia (hangképzés, a horvát nyelv hangjainak leírása és csoportosítása, a fonémák és allofonjaik, a fonémák eloszlása).
5. Az ige (az ige mondattani és jelentéstani leírása, az igék csoportosítása, az igeragozás jellemzői, az ige használata).
6. A főnév (a főnév mondattani és jelentéstani leírása, a főnevek csoportosítása, a főnevek ragozásának jellemzői, a főnév használata).
7. A determinánsok, a névmások és melléknevek (mondattani és jelentéstani leírásuk, csoportosításuk, a ragozásuk jellemzői, a melléknevek fokozása, használatuk).
8. A határozószó (mondattan és jelentéstani leírása, a határozószók csoportosítása, használata).
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

#### *Irodalom*

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. Az illír mozgalom és a romantika kialakulása és irányzatai.
5. A horvát romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
6. A horvát regény kialakulása.
7. A horvát realista elbeszélés és regény.
8. A horvát modern költészet kialakulása, fő irányzatai és képviselői.
9. A két világháború közötti korszak irányzatai és meghatározó képviselői.
10. A 20. század második felének irodalmi irányzatai és törekvései.

### **B) Szlovén / nemzetiségi szlovén szakirány**

#### *Nyelvészet*

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A szlovén magánhangzó- és mássalhangzórendszer.
5. A főnevek ragozása (hímnem, nőnem, semlegesnem és kivételek).
6. Az igei alakok használata (ragozás, személy, szám, idő, mód, igenem).
7. A melléknév (ragozás, határozott és határozatlan alakok, fokozás).
8. A számnév. A személyes, birtokos és mutató névmások használata.
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

### *Irodalom*

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A romantika kialakulása, jellemzői és fő képviselői.
5. A realista elbeszélés és a regény.
6. A szlovén modern kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
7. Expresszionizmus a szlovén irodalomban.
8. Szociális realizmus a két háború közötti korszakban.
9. A második világháború irodalma Szlovéniában.
10. A 20. század második felének irodalmi szakaszai és irányzatai.

### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE**

**2017-től felvett hallgatók esetén:** A BA oklevél minősítését a Szakdolgozat, a Záróvizsga és a nyelvi vizsga eredménye adja.