

OT-NEM-115
NEM-17-322
NEM-17-L-322

Dr. Dóra Takács

Geschichte der deutschen Lyrik

Thematik des Seminars:

1. Merkmale der Lyrik
2. Überblick über die poetischen Gestaltungsmittel
3. Wie interpretiere ich Lyrik?
4. Walther von der Vogelweide: *Elegie*
5. Barock-Sonette (Gryphius, Fleming, Opitz, Hoffmanswaldau)
6. Bürger: *Lenore*
7. Goethe: *Erlkönig, Der Zauberlehrling*
8. Schiller: *Die Bürgerschaft, Der Handschuh*
9. Schiller: *Ode an die Freude*
10. Heine: *Loreley*
11. Rilke: *Der Panther*
12. Trakl: *Grodek*
13. Celan: *Die Todesfuge*

Literatur:

Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart: Metzler 2015.

Felsner, Kristin / **Helbig**, Holger / **Manz**, Therese: Arbeitsbuch Lyrik. Berlin: de Gruyter 2012.

Frank, Horst Joachim: *Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung*. Stuttgart: UTB 2003.

Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse. Darmstadt: WBG 2014.

Leistungsnachweis:

Aktive Mitarbeit am Seminar, ein Referat mit PPT und eine Interpretation nach den besprochenen Kriterien der Gedichtanalyse (siehe Merkblatt zur Einrichtung von Hausarbeiten) (bis zum 1. Dezember 2021)