

Geschichte der deutschen Epik - Seminar

Thematik:

1. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers
2. E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
3. Theodor Fontane: Effi Briest (Ausschnitte und Film)
4. Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl
5. Franz Kafka: Die Verwandlung
6. Thomas Mann: Die Buddenbrooks (Ausschnitte und Film)
7. Thomas Mann: Tonio Kröger
8. Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot
9. Heinrich Böll: Die Ansichten eines Clowns
10. Günter Grass: Die Blechtrommel (Ausschnitte und Film)
11. Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin
12. Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (Ausschnitte und Film)

Literatur:

Bode, Christoph: Der Roman. Tübingen/Basel: Francke ² 2011.

Martínez, Matías / Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. München: C.H. Beck 1999.

Gfrereis, Heike (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 1999.

Luserke-Jaqui, Matthias: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2002.

Leistungsnachweis:

Aktive Mitarbeit am Seminar, eine PPP und die Interpretation eines epischen Werkes nach den besprochenen Richtlinien und Zitierweisen (max. 5 Seiten; Abgabetermin: 01.05.2020)