

# SZLAVISZTIKA ALAPSZAK

## A SZAKOT GONDOZÓ TANSZÉK:

Szlavisztika Tanszék

## SZAKDOLGOZATTAL ÉS ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

### Formai követelmények:

- A dolgozatot nyomtatva, kötve vagy fűzve kell benyújtani, 35.000 - 40.000 karakter terjedelemben, Times New Roman 12-es betűtípussal, 1,5 sortávolsággal.
- A terjedelemben csak a tényleges szövegdalok számítanak bele, és az idézetek mennyisége nem haladhatja meg a dolgozat terjedelmének egyharmadát.

### Tartalmi követelmények:

- A szakdolgozat témáját az adott szakirányon oktatott témakörökből lehet választani.
- A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, az alapfokozat szintjének megfelelő tudományos kérdések megértésére és ilyenek önálló felvetésére, megoldására, az értekezésben megkívánt módszertani (filológiai) és stilisztikai eljárások alkalmazására.
- Az alapszakon követelmény, hogy a szakdolgozat írója feldolgozza a téma fontosabb régi és újabb szakirodalmát.
- A szakdolgozat formájának a megválasztását a konzulenssel egyeztetni kell.
- A szakdolgozat nyelve elsősorban a szakirány nyelve, de egyeztetett esetben lehet a magyar vagy a szakdolgozó anyanyelve is.

### Értékelés:

Ötfokozatú skálán (jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen)

### BA szakzárás követelményei:

A záróvizsgára való bocsátás feltétele az elfogadott szakdolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A záróvizsga a szakirány előírásai szerint állhat írásbeli és szóbeli részből, vagy csak szóbeli számonkérésből (tekintettel arra, hogy a nyelvi vizsga előfeltételként szerepel). A záróvizsgán a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőkészségük megfelel az előírt nyelvi szintnek.

A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, de sor kerülhet a diplomamunkára vonatkozó kérdésekre is.

### A záróvizsga menete és értékelése:

A záróvizsga eredménye: a részvizsgák átlaga, a szakirányok előírásai szerinti esetleges súlyozással.

## **TÉTELEK, ZÁRÓVIZSGA TÉMAKÖRÖK AZ EGYES SZAKIRÁNYOKON:**

### **A) Horvát / nemzetiségi horvát szakirány**

#### *Nyelvészet*

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Hangtan és fonológia (hangképzés, a horvát nyelv hangjainak leírása és csoportosítása, a fonémák és allofonjaik, a fonémák eloszlása).
5. Az ige (az ige mondattani és jelentéstani leírása, az igék csoportosítása, az igeragozás jellemzői, az ige használata).
6. A főnév (a főnév mondattani és jelentéstani leírása, a főnevek csoportosítása, a főnevek ragozásának jellemzői, a főnév használata).
7. A determinánsok, a névmások és mellénevek (mondattani és jelentéstani leírásuk, csoportosításuk, a ragozásuk jellemzői, a mellénevek fokozása, használatuk).
8. A határozószó (mondattani és jelentéstani leírása, a határozószók csoportosítása, használata).
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

#### *Irodalom*

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. Az illír mozgalom és a romantika kialakulása és irányzatai.
5. A horvát romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
6. A horvát regény kialakulása.
7. A horvát realista elbeszélés és regény.
8. A horvát modern költészet kialakulása, fő irányzatai és képviselői.
9. A két világháború közötti korszak irányzatai és meghatározó képviselői.
10. A 20. század második felének irodalmi irányzatai és törekvései.

### **B) Szlovén / nemzetiségi szlovén szakirány**

#### *Nyelvészet*

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A szlovén magánhangzó- és mássalhangzórendszer.
5. A főnevek ragozása (hímnem, nőnem, semlegesnem és kivételek).
6. Az igei alakok használata (ragozás, személy, szám, idő, mód, igenem).
7. A melléknév (ragozás, határozott és határozatlan alakok, fokozás).
8. A számnév. A személyes, birtokos és mutató névmások használata.
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

#### *Irodalom*

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A romantika kialakulása, jellemzői és fő képviselői.

5. A realista elbeszélés és a regény.
6. A szlovén modern kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
7. Expresszionizmus a szlovén irodalomban.
8. Szociális realizmus a két háború közötti korszakban.
9. A második világháború irodalma Szlovéniában.
10. A 20. század második felének irodalmi szakaszai és irányzatai.

### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE**

**2017-től felvett hallgatók esetén:** A BA oklevél minősítését a Szakdolgozat, a Záróvizsga és a nyelvi vizsga eredménye adja.