

## **Geschichte der deutschen Dramatik I.**

**BBN-NEM17-325**

**Dr. Dóra Takács**

### **Thematik:**

- 1.) Drama und Theater der Aufklärung
- 2.) Bürgerliches Trauerspiel
- 3.) Lessings Dramen
- 4.) Drama und Theater der Klassik
- 5.) Goethes Dramen
- 6.) Schillers Dramen
- 7.) Die Dramatik des Naturalismus
- 8.) Dramatik der Jahrhundertwende
- 9.) Episches Theater (Brecht)
- 10.) Dramatik der Nachkriegszeit (Borchert)
- 11.) Die Schweizer Dramatik (Dürrenmatt und Frisch)
- 12.) Österreichische Dramatik (Bernhard, Handke, Jelinek)

### **Leistungsnachweis:**

Mündliches Kolloquium am Ende des Semesters

### **Literatur:**

**Asmuth**, Bernhard: *Einführung in die Dramenanalyse*. Stuttgart: Metzler 1990.

**Gelfert**, Hans-Dieter: *Wie interpretiert man ein Drama?* Stuttgart: Reclam 1992.