**Szakdolgozati témajavaslatok**

**2020. októbertől**

**Schiller Erzsébet**

Nyugatos szerzők életművének egy-egy kérdése

A klasszikus és a kortárs magyar irodalom egyes párhuzamos jelenségei

A 20. századi magyar irodalom recepciójának egyes kérdései

**Barták Balázs**

|  |
| --- |
| Az értelmezési stratégiák helye a közoktatásban |
| József Attila életművének problémacentrikus megközelítése |
| A pszichoanalitikus irodalomkritika elmélete |
| A pszichoanalízis és a 20. századi magyar líra és epika |
| A drámairodalom tipológiai megközelítése a közoktatásban |

**Dr. habil. Fűzfa Balázs egyetemi docens**

1. A XIX. század irodalma
2. Ottlik Géza életműve
3. A posztmodern magyar költészet
4. Alkalmazott irodalomtudomány (betű-, írás- és olvasástörténet stb.)
5. Számítógépes irodalomtudomány (kritikai kiadások, genetikus irodalomkritika stb.)
6. „A 12 legszebb magyar vers”-projekt (részleteinek) dokumentálása és feldolgozása
7. Irodalmi kultuszok kutatása (főleg a nyugat-pannon régióban)
8. Ökológia és irodalom (ökokritika)
9. A barbárság témaköre a magyar irodalomban (Móricz, Radnóti, Péterfy)

**Példák[[1]](#footnote-1):**

1. Csokonai poétikájának expresszivitása
2. Kölcsey humorának rétegei
3. Kovács András Ferenc (és mások) Berzsenyi-parafrázisai
4. A *Bánk bán* posztmodernsége (pl.: Nézőpontváltások a *Bánk bán*ban)
5. Vörösmarty „avantgárdizmus”-a (*Az avantgárd Vörösmarty* c. kötetből kiindulva)
6. Petőfi recepciójának legújabb kérdései (új kritikai kiadás, *Szeptember végén*-kötet)
7. Mikszáth kronotopikus történetmondása, műveinek szövegszerűsége
8. *Az ember tragédiája* polifón világszemlélete és poétikája, adaptációi
9. Jókai-reneszánsz napjainkban?
10. Szenvedéstörténetek a huszadik századi magyar prózában (*Édes Anna* és/vagy *Iskola a határon* és/vagy *Sorstalanság*)
11. A szó és a szótlanság (hallgatás, csend) szerepe a modern magyar regényben
12. Az *Iskola a határon* idő- és térpoétikája
13. Ottlik Géza *Buda* című regényénekhipertextualitása
14. Egy szabadon választott mű(részlet) genetikus kiadásának modellje
15. Az „szövegértés=világértés”-gondolat értelmezése digitális környezetben
16. A digitális irodalom korpuszai (pl. folyóiratok bemutatása: *Spanyolnátha* stb.)
17. A regionális irodalmitudat-kutatás eszközei, jellemzői
18. Az irodalmikultusz-építés lehetőségei, dokumentálásának módszerei
19. Az irodalomtanítás aktuális kérdései (pl. tankönyvkritika, élményközpontúság, az új Nemzeti alaptanterv kultúrakoncepciója, kerettantervek stb.)
20. Az irodalomtörténet egy-egy fejezetének újraír(ód)ása ökológiai szemszögből – például:

a) Petőfi tájverseinek értékviszonyai

b) A magyar tájleíró költészet ökokritikai vázlata

c) A belső, lelki táj megjelenítésének eszközei Ady és/vagy József Attila költészetében

d) Az intimszféra mint idilli környezet szöveggé válása Jókaitól Radnótiig

e) A külső táj mint esztétikumhordozó a XIX. századi magyar költészetben

(pl.: Csokonainál és/vagy Petőfinél, és/vagy Aranynál és/vagy József Attilánál)

f) Az idő- és térábrázolás mint a környezet (disz)harmoniájának „allegóriá”-ja

g) A környezettudatosság direkt és indirekt megjelenítésének eszközei az irodalomban és az irodalomtanításban

**Nagy Anna**

|  |
| --- |
| Irodalom és társművészetek |
| Transzgenerációs traumák a művészetben |
| Művészet és természet, avagy Ars imitatur natura? |

**Czetter Ibolya**

|  |
| --- |
| A kortárs magyar irodalom jelenségei a középiskolai irodalomórán |
| Márai Sándor regényei |
| Márai Sándor lírája |
| Márai Sándor színművei |
| Márai Sándor novellisztikája |
| Márai Sándor publicisztikája |
| A 20. századi irodalmi nyelv vizsgálata |
| A 20.század első felének magyar prózája  |
| A kortárs irodalom oktatása a középiskolában |
| Átiratok—fordítások; Katona József *Bánk bán* átiratának stilisztikai vizsgálata |
|  |
| Kristóf Ágota a középiskolában—a regionális irodalom és kultuszápolás |
| Stílustörténet, stílus |
| Stilisztikai problémák a kortárs irodalomban |
| Az alakzatok funkcionális vizsgálata a költői nyelvben és a szépprózában |
| Az irónia és a nyelvi humor pragmatikája  |
| A nyelvhasználat kérdései stilisztikai szempontból |
|  |
| Egy szépirodalmi mű komplex elemzése és tanítása |
| A vers és a képességfejlesztő irodalomtanítás |
| Játék- és élményszükségletek, -lehetőségek a magyar nyelv és irodalom tanításában |
| Gyermek- és ifjúsági irodalmi alkotások különböző szempontú elemzése, értelmezése |

**Sturm László**

- Krúdy Gyula munkássága

- A Nyugat harmadik nemzedéke

- A népi mozgalom kérdései

- Önéletrajz, emlékezés a magyar irodalomban

- Az antik irodalom kérdései és hatásai a magyar irodalomban

- Gyöngyösi István és a régi magyar epikus költészet

1. Egyéni egyeztetéssel e példák tovább formálhatók, s természetesen más témák is kidolgozhatók. [↑](#footnote-ref-1)