

## ÉNEK-ZENE TANÁR / OSZTATLAN KÉPZÉS

**Kar:** ELTE SEK BDPK  
**Képzés neve:** ének-zene tanár  
**Képzési idő:** 10 félév  
**Oklevélben szereplő szakképzettség:** okleveles ének-zene tanár  
**Kapcsolattartó:** Horváthné Dr. Csomó Orsolya  
**Telefon:** 06 94 504 385  
**E-mail:** [horvathne.csomo.orsolya@sek.elte.hu](mailto:horvathne.csomo.orsolya@sek.elte.hu)

**Képzés célja:** Az iskolai nevelés-oktatás évfolyamain, a szakképzés és a felnőttképzés zenei kulturális területein, magas fokú zenei, illetve pedagógiai tudással rendelkező, az ének- zene oktatására képes tanárok képzése, akik karvezetői felkészültségük alapján alkalmasak az iskolai kórusmunka vezetésére, az abban rejlő zenei nevelési feladatok ellátására, pedagógiai kutatási, tervezési, fejlesztési feladatok végzésére, valamint az oktatási-nevelési feladatok ellátására, továbbá a tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

### Főbb ismeretek:

- a) általános műveltségi ismeretek filozófia, etika, esztétika/zeneesztétika, művészettörténet, nyelvművelés: 4-8 kredit
- b) szakmai törzsanyag ismeretkörei: 80-90 kredit

### Specializációk:

Lehetséges szakpárok

### Érettségi/felvételi követelmények:

gyakorlati vizsga (ének) (Gy) és  
pályaalkalmassági (Alk)

### Idegen nyelv követelmények:

a mesterfokozat megszerzéséhez az Európai Unió és az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) hivatalos nyelveiből legalább egy középfokú (B2) komplex nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

### Elhelyezkedési/Továbbtanulási lehetőségek:

a végzetek általános iskolákban, középiskolákban és gimnáziumokban, zeneoktatási intézményekben, valamint kulturális intézményekben tanári munkakörben helyezkedhetnek el.

## VIZSGAKÖVETELMÉNY

A felvételizőtől a vizsgabizottság előzetesen összeállított listát kér a vizsgára hozott zongora- (illetve zongora- és egyéb hangszeres) darabokról. Amennyiben a jelentkező műdalt is hoz, a dal zeneszerzőjét és címét is tüntesse fel.

### 1. szolfézs-zeneelmélet (max. 20 pont):

Lapról éneklés: rövid barokk recitativo-, vagy áriarészlet éneklése szolmizálva, a bizottság által adott kottából.

Összhangzattani alapismeretek: minimális követelmény a négyszólamú, szűk szerkesztéses játékmód ismerete, illetve összetett autentikus kadencia (I-IV-V-I) zongorán való lejátszása, legfeljebb 2# – 2b előjegyzésű hangnemekörben.

2. A) zongora, B) zongora és egyéb hangszer (max. 20 pont):

Lehetőségek:

A) két szabadon választott, különböző stíluskorszakból származó zongoradarab előadása;

B) egy zongorára írt, illetve egy más hangszerre írt mű előadása.

(Minimális követelmény: a zeneiskolák 2–3. osztályának megfelelő hangszeres tudás.)

3. népzene / magánének (max. 20 pont):

Kodály Zoltán: *A magyar népzene* c. könyvéből az alábbi 20 népdal megtanulása (egy versszakkal, emlékezetből): Szöveges rész: Zörög a kocsi..., Juhászlegény..., A búbanat..., Kalapom a Tiszán..., Sej, verd meg Isten...

Példatár: 4, 21, 34, 47, 62, 67, 98, 114, 165, 178, 186, 228, 245, 252, 346.

Az előadandó népdalt a bizottság választja ki, a dalt kotta nélkül kell előadni – először szöveggel, majd szolmizálva.

Egy zongorakíséretes műdal előadása – a zongorakíséretről a felvételiző gondoskodik, amennyiben ez nem megoldható, újabb népdal előadása szükséges, a fentebb jelzett módon.

4. zeneirodalmi tájékozottság (max. 20 pont):

Az általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumok számára készült ének-zene tankönyvek anyaga alapján.

5. karvezetés (max. 20 pont):

Egy *giusto* karakterű népdal vezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt.

A népdalt a felvételi követelményben felsorolt 20 dalból kell kiválasztani

Minden év februárjában ingyenes online felvételi előkészítő tanfolyam indul. Jelentkezés: [enekzene.elokeszito@sek.elte.hu](mailto:enekzene.elokeszito@sek.elte.hu)