Osztatlan tanári ZÁRÓVIZSGA TÉTELSOR – RAJZ\_ ÉS VIZUÁLISKULTÚRA-TANÁR

* **1. A festészet anyagainak és technikáinak alkalmazása. Milyen módszertani lehetőségeit tudja elképzelni?**
* **2. A művészettörténet-tanítás módszertana, módszerei, technikái**
* **3. Mi az a múzeum? Története, funkciója, hogyan változott a szerepe? A múzeumok szerepe az oktatásban. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez.**
* **4. Milyen műfaji sajátosságai vannak a portrénak és az egyes technikáknak? Soroljon fel alkotókat, műveket! Milyen témáknál és hogyan vonhatók be az oktatás során? Milyen technikákkal tanítanák ezt a műfajt?**
* **5. Az emlékművek története, szerepe, milyen szempontoknak kell megfelelnie- néhány művészettörténeti és kortárs példa alapján. Ismertessen a közhelyektől eltérő emlékműveket**!
* **6. A tér ábrázolásának módszertani lehetőségei – művészeti példák alapján.**
* **7. A tér alakításának változásai a művészettörténet során (pl. az egyes művészettörténeti korszakok téralakítási szempontjai**)
* **8. Milyen fontosabb bemutatkozási fórumokat ismer (biennálék, művésztelepek, szoborparkok), melyiknek mi a jellemzője? Milyen kapcsolatuk lehet/van a művészeti oktatással**?
* **9. Az aranymetszés, az emberi test arányai, a perspektíva és a hozzá való viszony változása a képzőművészetben. Tanításának a módszertani kérdései**
* **10. A street art megjelenési formái. Hogyan találkozunk vele a képzőművészetben (hazai és nemzetközi példák). A street art hogyan lehet inspiráló a Vizuális kultúra tanítása során?**
* **11. Újrahasznosítás lehetőségei a vizuális kultúrában. Miért fontos ilyennel is foglalkozni a vizuális kultúra oktatása során? Milyen környezetben található anyagokat használhatnak fel egy kortárs mű elkészítéséhez és milyet az órai munkákhoz? Ismertessen hazai és nemzetközi példákat!**
* **12. Milyen digitális képalkotó eszközöket ismersz? Milyen a hatásuk a képzőművészetre? Előnyük és hátrányuk. Alkalmazási lehetőségük a közoktatásban**
* **13. Ismertesse az egyes sokszorosító technikákat, készítésük módját, alkotói példákkal illusztrálva.**
* **14. A kortárs művészet hogyan jelenhet meg a Rajz és vizuális kultúra tanítása során. Milyen korszakoknál, témáknál? Miért fontos a kortárs művészet tanulmányozása az oktatás során?**
* **15. A képregények vizualitása és alkalmazási lehetőségei az oktatásban**
* **16. Optikai eszközök történeti áttekintése, működésük alapjai. Melyiket és hogyan lehet szemléltetni az oktatás során**?
* **17. A reklám működésének mechanizmusai, illusztrálja néhány példával! Milyen médiumokban, hordozókon jelenik meg? Mi lehet a sikeres, hatékony reklámok titka, legnagyobb hibák. Milyen órákon kerülhetnek elő a reklámok? A rajz és vizuális kultúra óra során milyen szempontok szerint lehet őket elemezni? Miért fontos, hogy foglalkozzunk** velük?