

ÉNEK-ZENE TANÁR, TANÁRI MESTERKÉPZÉS (2 és 3 féléves) felvételi követelmények

VIZSGAKÖVETELMÉNY – MINDEN KÉPZÉSTÍPUSBAN (A KÖVETELMÉNYEK JELENLÉTI VIZSGA ESETÉRE VONATKOZNAK)

1. zeneelmélet-szolfézs témakör:

- Funkciós harmóniamenet zongorázása diktálás után.
- Diatonikus dallam éneklése, a bizottság által adott kottából.

2. zenetörténet-népzene témakör:

- Az európai zenetörténet stíluskorszakainak, ezen belül a legfontosabb műfajok, valamint a legjelentősebb zeneszerzők és műveik ismerete.
- Kodály Zoltán *A magyar népzene* című könyvéből 30 szabadon választott népdal szöveges és szolmizált előadása, valamint a népdalok elemzése a könyvben leírt szempontok alapján.

(A vizsgára hozott művekről jegyzék készítése szükséges.)

Az előadandó népdalt a bizottság választja ki.

3. zongora-magánének témakör (A vizsgára hozott művekről jegyzék készítése szükséges.)

- 1-1 Bach- vagy Bartók-mű előadása
(min. követelményszint: *Kétszólamú invenciók, Mikrokozmosz IV.*)
- 1 szabadon választott mű előadása zongorán
- 1 zongorakíséretes műdal éneklése kotta nélkül

Zongorakíséretről a felvételiző gondoskodik.

Amennyiben ez nem megoldható, újabb népdal előadása szükséges, a fentebb jelzett módon.

4. karvezetés témakör

- A bizottság által kiválasztott rövid, kétszólamú zenemű elvezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt
(a feladatra felkészülési idő áll rendelkezésre).