

ÉNEK-ZENE TANÁR /OSZTATLAN KÉPZÉS

Kar: ELTE SEK BDPK
Képzés neve: ének-zene tanár
Képzési idő: 10-11 félév
Oklevélben szereplő szakképzettség: okleveles ének-zene tanár
Kapcsolattartó: Horváthné Dr. Csomó Orsolya
Telefon: 06 94 505 121
E-mail: csomo.orsolya@sek.elte.hu

Képzés célja: Az iskolai nevelés-oktatás évfolyamain, a szakképzés és a felnőttképzés zeneikulturális területein, magas fokú zenei, illetve pedagógiai tudással rendelkező, az ének-zene oktatására képes tanárok képzése, akik karvezetői felkészültségük alapján alkalmasak az iskolai kórusmunka vezetésére, az abban rejlő zenei nevelési feladatok ellátására, pedagógiai kutatási, tervezési, fejlesztési feladatok végzésére, valamint az oktatási-nevelési feladatok ellátására, továbbá a tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

Főbb ismeretek:

- a) általános műveltségi ismeretek filozófia, etika, esztétika/zeneesztétika, művészettörténet, nyelvművelés: 4–8 kredit
- b) szakmai törzsanyag ismeretkörei: 80–90 kredit

Specializációk:

Lehetséges szakpárok

Érettségi/felvételi követelmények:

gyakorlati vizsga (ének) (Gy) és
pályaalkalmassági (Alk)

Idegen nyelv követelmények:

a mesterfokozat megszerzéséhez az Európai Unió és az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) hivatalos nyelveiből legalább egy középfokú (B2) komplex nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

Elhelyezkedési/Továbbtanulási lehetőségek:

a végzettek általános iskolákban, középiskolákban és gimnáziumokban, zeneoktatási intézményekben, valamint kulturális intézményekben tanári munkakörben helyezkedhetnek el.

VIZSGAKÖVETELMÉNY

A felvételizőtől a vizsgabizottság előzetesen összeállított listát kér a vizsgára hozott zongora- (illetve zongora- és egyéb hangszeres) darabokról. Amennyiben a jelentkező műdalt is hoz, a dal zeneszerzőjét és címét is tüntesse fel.

1. szolfézs-zeneelmélet (max. 20 pont):

Lapról éneklés: rövid barokk recitativo-, vagy áriarészlet éneklése szolmizálva, a bizottság által adott kottából.

Összhangzattani alapismeretek: minimális követelmény a négyszólamú, szűk szerkesztéses játékmód ismerete, illetve összetett autentikus kadencia (I-IV-V-I) zongorán való lejátszása, legfeljebb 2# – 2b előjegyzésű hangnemekkörben.

2. A) zongora, B) zongora és egyéb hangszer (max. 20 pont):

Lehetőségek:

A) két szabadon választott, különböző stíluskorszakból származó zongoradarab előadása;

B) egy zongorára írt, illetve egy más hangszerre írt mű előadása.

(Minimális követelmény: a zeneiskolák 2–3. osztályának megfelelő hangszeres tudás.)

3. népzene / magánének (max. 20 pont):

Kodály Zoltán: *A magyar népzene* c. könyvéből az alábbi 20 népdal megtanulása (egy versszakkal, emlékezetből): Szöveges rész: Zörög a kocsi..., Juhászlegény..., A búbárat..., Kalapom a Tiszán..., Sej, verd meg Isten...

Példatár: 4, 21, 34, 47, 62, 67, 98, 114, 165, 178, 186, 228, 245, 252, 346.

Az előadandó népdalt a bizottság választja ki, a dalt kotta nélkül kell előadni – először szöveggel, majd szolmizálva.

Egy zongorakíséretes műdal előadása – a zongorakíséretről a felvételiző gondoskodik, amennyiben ez nem megoldható, újabb népdal előadása szükséges, a fentebb jelzett módon.

4. zeneirodalmi tájékozottság (max. 20 pont):

Az általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumok számára készült ének-zene tankönyvek anyaga alapján.

5. karvezetés (max. 20 pont):

Egy *giusto* karakterű népdal vezénylese
a felvételizőkből álló kórus előtt.

A népdalt a felvételi követelményben felsorolt 20 dalból kell kiválasztani