

A rajz- és vizuáliskultúra osztatlan tanárképzés szakmódszertani tételsora az osztatlan tanárképzés záróvizsgáján

1. Kortárs kihívások és alternatív pedagógiai irányzatok a vizuális nevelés aspektusaiból
2. A vizuális kommunikáció rendszere és a vizuális tanulás jelentősége napjainkban
3. Múzeumpedagógia, múzeumkommunikáció, galériapedagógia, ... – vizuális nevelés az iskolán kívül
4. Multimédia, digitális irányzatok a vizuális nevelésben
5. A street art hogyan lehet inspiráló a Vizuális kultúra tanítása során?
6. Az újrahasznosításnak milyen lehetőségei vannak a Vizuális kultúra tárgy során. Miért fontos ilyenekkel is foglalkozni a Vizuális kultúra tárgy során? Milyen környezetekben található anyagokat használhatnak fel egy kortárs mű elkészítésében és milyen az órai munkákhoz?
7. A vizuális nevelés célrendszerének és értékelési kultúrájának összefüggései
8. A vizuális képességek fejlődése, fejlesztése
9. A reklámok működésének mechanizmusai. A Vizuális kultúra óra során milyen szempontokból lehet őket elemezni? Miért fontos, hogy foglalkozzunk vele?
10. A kortárs művészet hogyan jelenhet meg a Vizuális kultúra tanítása során. Milyen korszakoknál, milyen témáknál? Miért fontos a kortárs művészet tanulmányozása az oktatás során?
11. Tehetség gondozás, kreativitás, flow a vizuális nevelésben
12. A rajz tanítástól a vizuális nevelésig: a tantárgy történeti mérföldkövei, a megújulás lehetséges útjai
13. Személyiségfejlesztés, művészettel nevelés, művészetterápia a vizuális nevelésben
14. Mi a képregények vizualitásának a jellemzője, és milyen alkalmazási lehetőségei vannak az oktatásban?
15. Pedagógiai tervezés a vizuális nevelésben: tanóra, modul, projekt, feladatsor tervezésének módszertani kérdései

Bibliográfia

- Atkinson, Atkinson, Smith, Bem: Észlelés és tudat; Tanulás, emlékezés és gondolkodás; Kognitív fejlődés a gyermekkorban. In.: Pszichológia. Osiris, 1994., 1999.
- Balassa M. Iván (főszerk.): Magyarország múzeumai. Múzeumlátogatók kézikönyve. Vince Kiadó, Bp., 1998
- Ballér Endre: Tanterv és tantervi reform. Tankönyvkiadó, Bp., 1981.
- Balogh László, Herskovits Mária, Tóth László: A tehetségfejlesztés pszichológiája. KLTE, Debrecen, 1994
- Báthory Zoltán: Tanulók, iskolák - különbségek. Egy differenciális tanításméltélet vázlatá. OKKER K., Bp., 2000.

Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek

Bp. 2002

Bodóczky István, Sándor Zsuzsa: Tölgyfa program. Komplex vizuális nevelési tanterv. Helikon,

Bp., 1998

Bodóczky István: Az alkotóképesség fejlesztése. MIF jegyzet. 1999.

Erika Landau: A kreativitás pszichológiája. Tankönyvkiadó, Bp., 1974.

Falus Iván: A tanári tevékenység és a pedagógusképzés új útjai. Gondolat Kiadó, Bp., 2006.

Farkas András (szerk.): Vizuális művészetek pszichológiája I-II. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1997.

Fogtűy Krisztina (szerk.): Múzeumpedagógia a gyakorlatban. Tárogató Kiadó, Bp., 1998

Fogtűy Krisztina, Harangi Anna (szerk.): Gyerekek a múzeumban. Tárogató Kiadó, Bp., 1997

Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995.

Klein Sándor: A kreativitás pszichológiája. in. Ranschburg Jenő: Tehetséggondozás az iskolában. Tankönyvkiadó, Bp., 1989.

Kovács Ilma: Új út az oktatásban?: a távoktatás. Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem Felsőoktatási Koordinációs Iroda, Bp., 1997. 2005. évi CXXXIX. Törvény a felsőoktatásról

Martin Schuster: Művészetlélektan. Képi kommunikáció – Kreativitás – Esztétika.

Mátrai Zsuzsa: Tanterv és vizsga külföldön. Akadémiai kiadó, Bp., 1991.

Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992

Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Bp., 2003. – szerintem ennek nem ez a címe